مداد
MEDAD

www.medadce.com









#54

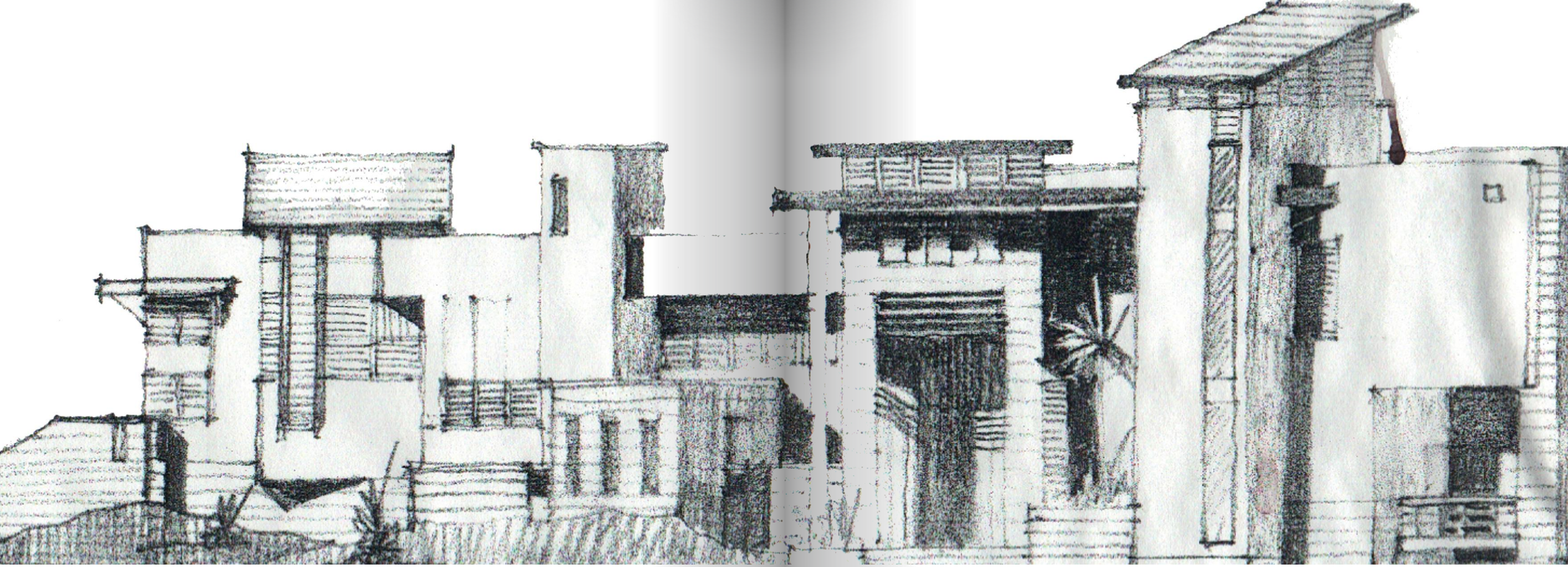
إصدار الصـــــيــف

سمات هذا الإصدار:

ABOUT MEDAD	**04**	عن مداد
EDITORS NOTE Rediscovering Our Architectural Identity	**13**	كلمة العدد تجارب مداد فى استخضار هويتنا
ARTICLES Courtyards Al Sehemy House	**16**	مقالات حول الفناء بيت السحيمي
MEDAD NEWS	**28**	اخبار مداد
MEDAD PROJECTS A Display Of Medads Projects	**36**	مشاريع مداد عرض لمجموعة من مشاريع مداد
INTERACT WITH US	**44**	تفاعل معنا
BRANCHES	**45**	تواصل معنا

مداد
MEDAD

مجلة معمارية إلكترونية موسمية تصدر عن مكتب مداد مهندسون استشاريون تهتم بكل ما يخص الثقافة المعمارية وتهدف إلى رفع الحس المعماري العام وتحتوي على آخر الأخبار والمشاريع الخاصة بمداد بالإضافة إلى عدد من المقالات المعمارية والفنية



مداد: شركة رائدة عالمياً في التصميم المعمارى والاعمال الهندسية

لأكثر من ثلاثة عقود، كانت شركة مداد قوة دافعة في الشرق الأوسط وما وراءه، حيث تقدم حلول تصميم مبتكرة ومستدامة. مع مقرنا الرئيسي في مصر ومكاتبنا في ليبيا والسعودية، بالإضافة إلى الفروع السابقة في الإمارات العربية المتحدة وقطر، قمنا بتأسيس وجود قوي في المنطقة. تتجاوز خبرتنا العالم العربي، حيث حققنا مشاريع ناجحة في اليابان وألمانيا والبوسنة وسلوفينيا والنيجر ونيجيريا. وقد أتاح لنا هذا التواجد العالمي اكتساب خبرات جديدة، وتحسين معايير مشاريعنا، ونشر خبرتنا في جميع أنحاء العالم. كمكتب هندسي متعدد التخصصات، تقدم مداد خدمات شاملة في الهندسة المعمارية والتصميم الداخلي والتخطيط الهندسي وإدارة المشاريع. يتمتع فريقنا بسمعة طيبة في ابتكار حلول مبتكرة ومستدامة تجعل مشروعك أكثر كفاءة ووظيفية وجمالاً، مما يزيد من عائد استثمارك. يرتكز نجاحنا على روح التعاون والخبرة والالتزام الراسخ بالتميز. «نحن ملتزمون بصياغة تصاميم فريدة تلبي رؤيتك وتتحول إلى حقيقة.»

Medad: A Global Leader in Design and Engineering

For over three decades, Medad has been a driving force in the Middle East and beyond, delivering innovative and sustainable design solutions. With our headquarters in Egypt and offices in Libya and Saudi Arabia, in addition to previous branches in the UAE and Qatar, we have established a strong presence in the region. Our expertise extends beyond the Arab world, with successful projects in Japan, Germany, Bosnia, Slovenia, Niger and Nigeria. This global presence has allowed us to gain new expertise, improve our project standards and spread our expertise around the world. As a multidisciplinary engineering firm, Medad offers comprehensive services in architecture, interior design, engineering planning and project management. Our team has a reputation for creating innovative and sustainable solutions that make your project more efficient, functional and beautiful, maximizing your return on investment. Our success is built on a spirit of collaboration, expertise and an unwavering commitment to excellence. “We are committed to crafting unique designs that bring your vision to life.”

رؤيتنا:

أن نكـون، بـإذن الله، مـن الـشركات الرائـدة عالميًـا، وأن نكـون عالميـين فـي حضورنـا، مسـتدامين فـي فكرنـا وأثرنـا، امتـدادًا للبصمـة الـتي تركناهـا، بحمـد الله، فـي مـصر والوطـن العربـي وأفريقيـا.

نسـعى إلى تقديـم عمـارة متفـردة تجمـع بـين الفكـر المعمـاري، الجـودة، والابتـكار، مـن خـلال فريـق مـن ذوي الخـبرة والكفـاءة، لتقديـم تصميمـات ذات فلسـفة واضحـة، تحـترم هويـة المـكان وتنسـجم مـع بيئتـه، وتضـع الإنسـان والمجتمـع في صميـم رؤيتنـا.

ونطمـح إلى أن تتجـاوز أعمالنـا حـدود التصميـم لتصنـع إرثًـا معماريًـا مسـتدامًا، يـترك أثـرًا حقيقيًـا فـي المـكان والإنسـان.

OUR VISION:

To become, God willing, a globally leading architectural firm, global in our presence, sustainable in our thinking and impact, building upon the significant footprint we have proudly established in Egypt, the Arab world, and Africa.

We strive to create distinctive architecture that brings together architectural vision, quality, and innovation, supported by a team of experienced and highly skilled professionals. Our designs are guided by a clear architectural philosophy that respects the identity of each place, responds to its environment, and places people and communities at the heart of our vision.

We aspire for our work to go beyond the boundaries of design, creating a sustainable architectural legacy that leaves a meaningful and lasting impact on both place and people.

رسالتنا:

نستمد من قيمنا ومبادئنا الإسلامية إطارًا فكريًا وأخلاقيًا يوجّه رؤيتنا في العمارة، ويؤكد على الجمال والبساطة وتحقيق النفع للإنسان والمجتمع، دون أن يحد ذلك من تنوع أساليبنا أو توجهاتنا المعمارية.

ونحرص في جميع تصميماتنا على أن يكون للعمارة أثر إيجابي، يحترم الإنسان والمكان ويحافظ على الهوية والعادات والتقاليد، ويسهم في ترك إرث معماري مستدام وذي قيمة للمجتمع.

ونؤمن بأن الإنسان هو محور اهتمامنا، سواء كان عميلًا أو موظفًا أو مستخدمًا، وأن مسؤوليتنا تتجاوز تقديم مبنى جميل إلى تقديم عمارة تحقق قيمة حقيقية، ولا تتعارض مع مصلحة الإنسان أو المجتمع. كما نسعى إلى تحقيق التوافق مع البيئة، ورفع كفاءة أداء المباني، وتطبيق مبادئ الاستدامة في جميع أعمالنا.

Our Message:

We draw upon our Islamic values and principles as a philosophical and ethical foundation that guides our approach to architecture, emphasizing beauty, simplicity, and creating value for people and communities, without limiting the diversity of our architectural styles or design approaches.

Across all our designs, we strive to create a positive impact that respects people and place, preserves cultural identity and traditions, and contributes to a sustainable architecturallegacyoflastingvaluetosociety.

We believe that people are at the heart of everything we do—whether as clients, employees, or users. Our responsibility goes beyond creating beautiful buildings; it is to create architecture that delivers genuine value and never compromises the well-being or interests of people and communities. We also strive to achieve harmony with the environment, enhance building performance and efficiency, and integrate sustainable principles throughout all our work.

www.medadce.com

استراتيجيتنا:

▪ الارتقاء بمستوى الجودة لتتوافق مع المعايير العالمية.
▪ تقديم حلول متكاملة واحترافية تلبي متطلبات العميل، مع متابعة مستمرة وخدمات إضافية لتحقيق أهداف العميل التشغيلية والتجارية بكفاءة.
▪ عرض سياسة تسعير تتوافق مع ميزانية العميل، مع ضمان الحفاظ على الجودة والالتزام بالجدول الزمني.
▪ الحفاظ على تواصل مستمر وبنّاء مع العملاء.
▪ الاهتمام بتنمية مهارات فريق العمل، وجذب أفضل الكفاءات، وتعزيز ثقافة التعاون والعمل الجماعي.
▪ ضمان مرونة هيكل الشركة التنظيمي لتكيّفه مع المتغيرات الاستراتيجية بفعالية.

OUR STRATEGY:

- Elevating quality levels to align with international standard.
- Providing comprehensive and professional solutions that meet client requirements, withcontinuous follow-up and additional services to efficiently achieve their operational and business objectives.
- Offering a pricing strategy that aligns with the client's budget while ensuring quality and adherence to timelines.
- Maintaining continuous and constructive communication with clients.
- Focusing on developing team skills, attracting top talent, and fostering a culture of collaboration and
- Ensuring a flexible organizational structure that adapts effectively to strategic changes.

كلـمة العــدد
EDITOR NOTE



حسين أسعد
Chairman



Rediscovering Our Architectural Identity

Over the past years, MEDAD has undertaken a series of architectural explorations driven by a single aspiration: to rediscover our identity, reaffirm its presence, and reinterpret it within the contemporary built environment. Whether rooted in Arab, Islamic, or local cultural traditions, these explorations seek to reconnect architecture with the heritage and values of the societies it serves.

In many of the projects entrusted to us, clients express a preference for Western or European architectural styles, particularly in the design of building façades. This preference does not necessarily reflect a rejection of local identity; rather, it often stems from the scarcity of successful contemporary examples that draw inspiration from Arab and Islamic architectural heritage without falling into the trap of literal imitation or rigid historicism.

Too often, architectural attempts follow one of two extremes. On one hand, there are near replicas of historic buildings, complete with their original forms and ornamental details, which may no longer respond to the functional and technological demands of modern life. On the other, there are contemporary interpretations that depart so radically from their origins that they lose any meaningful connection to their cultural identity, making them less relatable to the everyday user who ultimately seeks beauty, comfort, and a sense of belonging.

It is also worth recognizing a historical fact that is sometimes overlooked: a significant part of Europe›s architectural heritage was profoundly influenced by Islamic architecture—particularly that of Al-Andalus and the Maghreb. Many architectural principles and aesthetic elements found their way into Europe, where they evolved over centuries to become an integral part of its own contemporary architectural identity.

The purpose of this series is not to revisit architectural history in detail, but rather to present MEDAD›s own built experiences and design explorations as practical case studies. Through these examples, we hope to revive the discussion on architectural identity from a professional and practice-oriented perspective.

For this reason, MEDAD Magazine will present these experiences as a continuing series, with the hope of encouraging renewed reflection on the importance of architectural identity as a shared responsibility—one that belongs equally to the architect, the developer, and the building owner.

Architecture is more than the creation of functional buildings. It is a reflection of a society›s culture, a repository of its collective memory, and a means of preserving its enduring traditions and unique character for generations to come.



تجارب مداد في استحضار هويتنا

على مدار السنوات الماضية خاضت مداد العديد من التجارب المعمارية التي كان هدفها البحث عن الهوية ومحاول إسترجاعها وتأكيد حضورها في المشهد العمراني المعاصر، سواء كانت هذه الهوية عربية أو إسلامية أو حتى مرتبطة بالتقاليد وأصل الثقافة للمكان والمجتمع.

ففي كثير من المشروعات التي نتولى تصميمها، يطلب أصحاب الأعمال إضفاء طابع غربي أو أوروبي على المباني، وخاصة فيما يتعلق بالواجهات الخارجية. ولا يرجع ذلك بالضرورة إلى رفضهم للهوية المحلية، بقدر ما يرجع إلى ندرة النماذج المعمارية الناجحة التي استطاعت تقديم عمارة معاصرة مستلهمة من التراث العربي أو الإسلامي دون أن تقع في فخ التقليد الأعمى أو الجمود في محاولة تحقيق ذلك.

ففي كثير من الأحيان نجد أحد اتجاهين؛ إما نسخاً شبه كاملة للمباني التاريخية بما تحمله من تفاصيل وأشكال والتي قد لا تتناسب مع متطلبات العصر، أو محاولات معاصرة تبتعد كثيراً عن أصولها حتى تفقد ارتباطها بالهوية وتصبح أقل قبولاً لدى المستخدم العادي الذي يبحث في النهاية عن الجمال والراحة والانتماء في آن واحد.

ومن الحقائق التي قد تغيب عن الكثيرين أن جانباً مهماً من التراث المعماري الأوروبي قد تأثر تاريخياً بالعمارة الإسلامية، ولا سيما عمارة الأندلس والمغرب العربي، حيث انتقلت العديد من المفردات المعمارية والعناصر الجمالية إلى أوروبا، ثم أعيد تطويرها وتوظيفها عبر القرون لتصبح جزءاً من هويتها العمرانية المعاصرة.

وليس الهدف هنا الدخول في نقاش تاريخي مطول، وإنما عرض نماذج وتجارب عملية نفذتها مداد في هذا المجال، سعياً للمساهمة في إعادة طرح هذا الموضوع للنقاش من منظور مهني وعملي. لذلك رأينا أن نستعرض هذه التجارب على حلقات متتابعة في مجلة مداد الدورية، أملاً في أن تسهم في إعادة التفكير في أهمية الهوية المعمارية، باعتبارها مسؤولية مشتركة تقع على عاتق المعماري والمطور العقاري ومالك المبنى على حد سواء.

فالعمارة ليست مجرد بناء يؤدي وظيفة، بل هي أيضاً تعبير عن ثقافة المجتمع وذاكرته، ووسيلة للحفاظ على تقاليده الراسخة وتميزه عبر الأجيال.

مقالات
ARTICLES



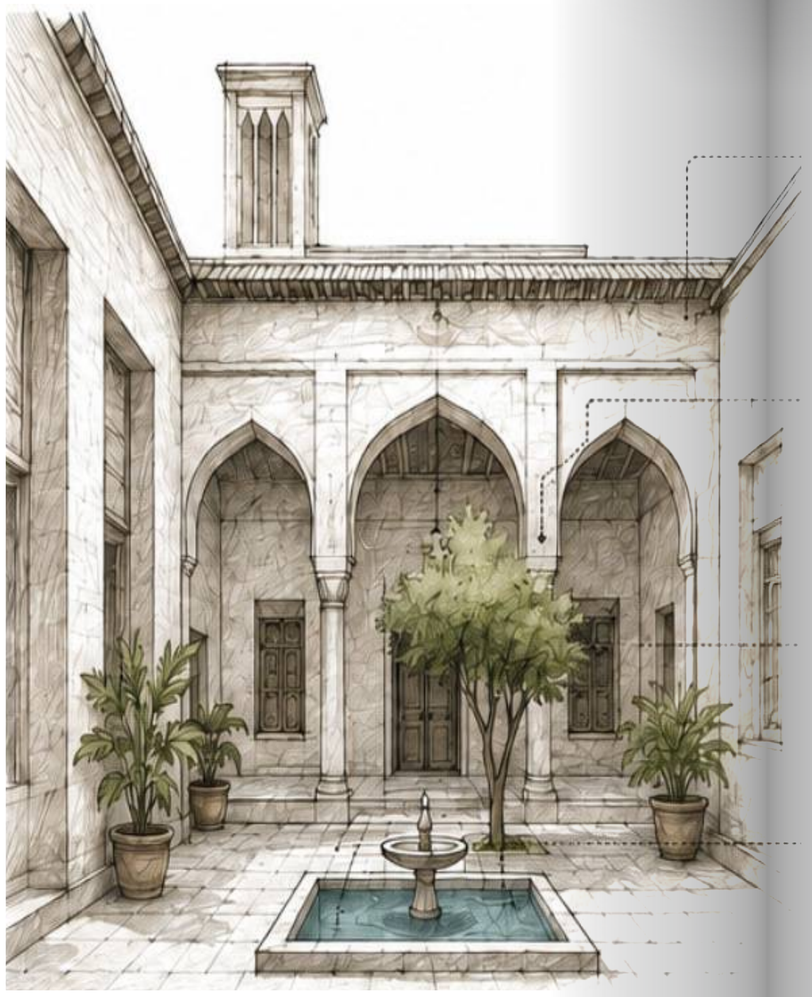
حول الفناء



أحمد الشريف

Architectural Team Leader

www.medadce.com



قلب البيت وروح المكان

الفناء الداخلي هو مساحة مفتوحة تحيط بها الفراغات المعمارية، ويُعد من أهم عناصر العمارة الإسلامية. يوفر الفناء الضوء والهواء، ويحقق الخصوصية، ويعكس التوازن بين الوظيفة والجمال، والقيم الإسلامية في التوازن والانسجام مع الطبيعة.

The Heart of the Home and the Spirit of the Place

The courtyard is an open space surrounded by architectural spaces and is considered one of the most important elements of Islamic architecture. It provides natural light and ventilation, ensures privacy, and reflects the balance between functionality and beauty, as well as the Islamic values of harmony and coexistence with nature.

التهوية والإضاءة

يدخل الضوء والهواء الطبيعي إلى الفراغات المحيطة.

Ventilation and Natural Lighting

spaces through the courtyard. Natural light and fresh air enter the surrounding

الخصوصية

يحقق الفناء خصوصية تامة بعيدًا عن أعين الشارع.

Privacy

The courtyard provides complete privacy, shielding the interior from the view of the street.

عنصر طبيعي

وجود الأشجار والنباتات يمنح الفناء الراحة الحرارية والجمالية.

Natural Element

The presence of trees and plants enhances both the thermal comfort and the aesthetic quality of the courtyard.

التنظيم حول الفناء

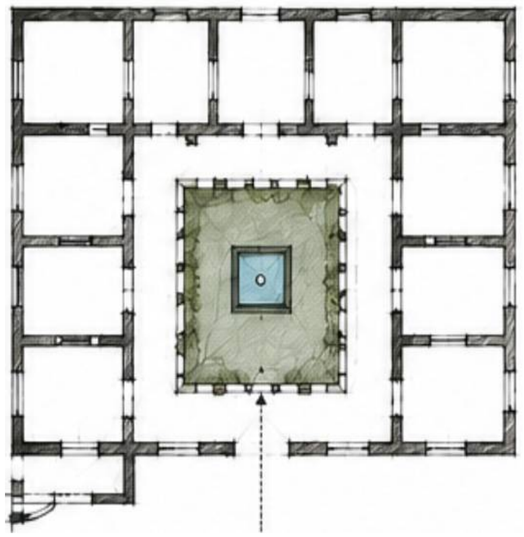
تتوزع الغرف حول الفناء مما يحقق الترابط والانسجام.

Organization Around the Courtyard

Thesurroundingroomsarearranged around the courtyard, creating a strong sense of connectivity and harmony.

مخطط توضيحي

Illustrative Plan

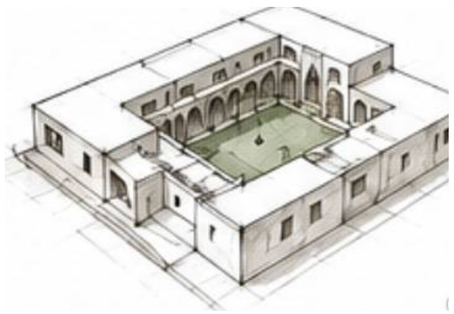


الفناء الداخلي
Central Courtyard

الفراغات المحيطة
Surrounding Spaces

ما هو الفناء؟

هو مساحة مفتوحة مكشوفة في قلب المبنى، تُحيط بها الغرف أو الأروقة من جميع الجهات



What is a Courtyard?

A courtyard is an open-air space located at the center of a building, surrounded by rooms or arcades on all sides.achieving a balance

Courtyard Design Principles

The design of the Islamic courtyard is based on principles inspired by Islamic values and the natural environment, achieving a balance between functionality, beauty, and privacy.

Simplicity and Balance

A simple, uncluttered design that emphasizes essence and functionality. as well as Creates visual balance and a symmetrical layout that enhances order and harmony.



Harmony with Nature & Environmental Sustainability

Integrates natural elements into the space to enhance psychological comfort and visual beauty as well as improving the microclimate and .reducing energy consumption

In Islamic architecture, the courtyard is more than just an empty space; it is an integrated system that promotes physical and spiritual well-being while reflecting the harmony between people, the environment, and the built space.

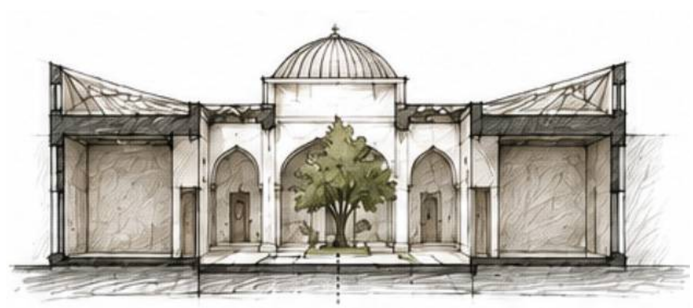
مبادئ تصميم الفناء

يعتمد تصميم الفناء الإسلامي على مبادئ مستمدة من القيم الإسلامية والبيئة، حيث يحقق التوازن بين الوظيفة، والجمال، والخصوصية.



البساطة و التوازن

تصميم بسيط وخالٍ من التعقيد يركز على الجوهر والوظيفة. و تحقيق توازن بصري وتنظيم متناظر يعزز النظام والانسجامیحقق التوازن بين الوظيفة، والجمال، والخصوصية.



الانسجام مع الطبيعة و الاستدامة البيئية

دمج عناصر الطبيعة في الفراغ لتعزيز الراحة النفسية والجمالية لتحسين المناخ وتقليل استهلاك الطاقة.

الفراغات المحيطة
Surrounding Spaces

الفناء الداخلي
Central Courtyard

الفراغات المحيطة
Surrounding Spaces

مخطط توضيحي

Illustrative Plan

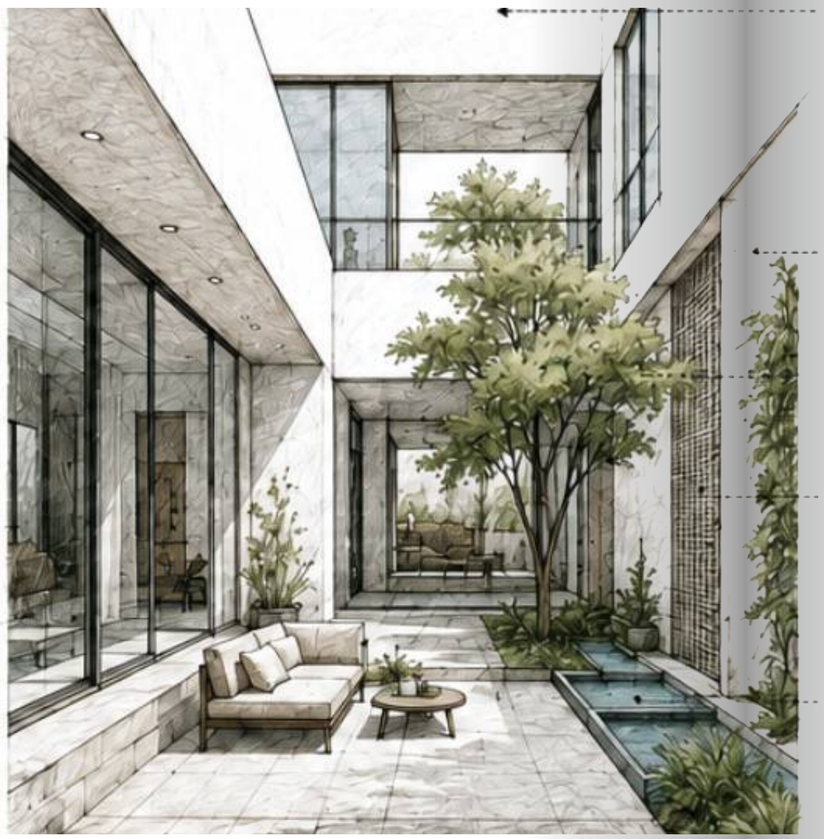
الفناء في العمارة الإسلامية ليس مجرد فراغ، بل منظومة متكاملة تحقق الراحة الجسدية والروحية، وتعكس انسجام الإنسان مع البيئة والمكان.

تجديد الفكرة وتطويرها

لا يـزال الفنـاء الداخـلي أحـد أهـم عنـاصر العمـارة الحديثـة، لكـن بأسـاليب معـاصرة تسـتجيب لاحتياجـات الحيـاة اليـوم وتقنيـات البنـاء الحديثـة، مـع الحفـاظ عـلى جوهـره فـي تحقيـق الراحـة، والإضـاءة، والخصوصيـة، والتواصـل مـع الطبيعـة.

Renewing and Evolving the Concept

The courtyard remains one of the most important elements of modern architecture, but with contemporary approaches that respond to today›s lifestyle and modern construction technologies while preserving its essential role in providing comfort, natural lighting, privacy, and a connection with nature.



فتحة علوية
تسـمح بدخـول الضـوء الطبيعـي والتهويـة الطبيعيـة

Skylight Opening
Allows natural daylight and ventilation to enter the building

خصوصية بصرية
يوفـر الفنـاء خصوصيـة تامـة للمسـتخدمين عـن محيـط العمـران

Visual Privacy
The courtyard provides complete visual privacy from the surrounding urban environment.

عنصر طبيعي
دمج النباتات والماء لإضفاء الراحة الحرارية والبصرية والنفسية.

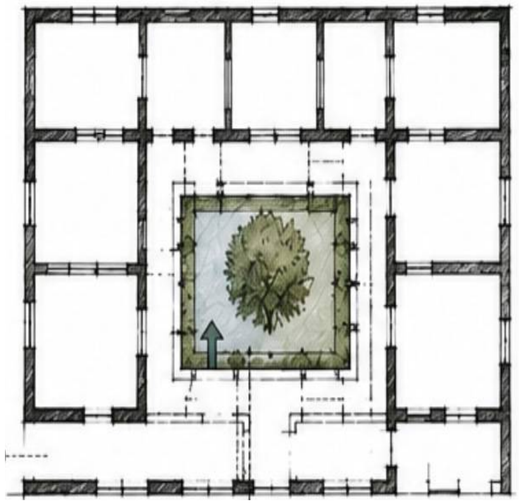
Natural Element
The integration of plants and water enhances thermal, visual, and psychological comfort

تكامل الفراغات
يربـط الفنـاء بـين الفراغـات المختلفـة داخـل المبـنى ويحقـق تدرجًا في الخصوصية

Spatial Integration
The courtyard connects the different spaces within the building and creates a gradual transition in privacy

مخطط توضيحي

Illustrative Plan



الشارع **Street**

الفناء الداخلي **Central Courtyard**

الفراغات المحيطة **Surrounding Spaces**

ما هو الفناء الحديث؟

هـو فـراغ مفتـوح أو شـبه مفتـوح يندمـج داخـل المبـنى ليحقـق الراحـة البيئيـة والنفسـية، وينظـم الحركـة والإضـاءة ويعـزز الاتصـال بـين الداخـل والطبيعـة.



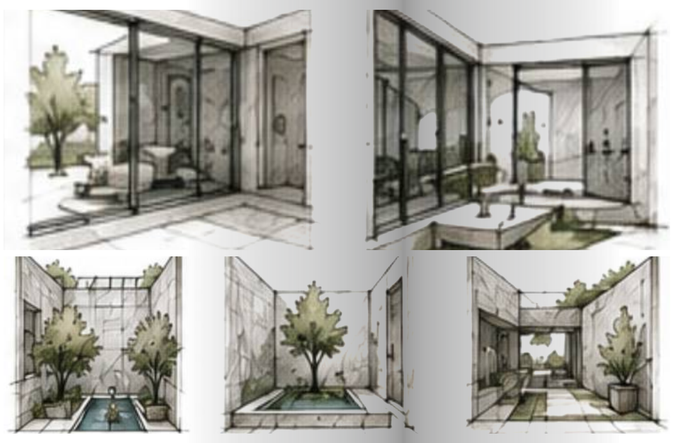
What is a Modern Courtyard?

A modern courtyard is an open or semi-open space integrated within a building to enhance environmental and psychological comfort, organize circulation and daylight, and strengthen the connection between the interior and nature.

Modern Courtyard Design Principles
The design of the modern courtyard is based on principles inspired by human, environmental, and technological values to achieve a balance between privacy, comfort, and sustainability.

Integration & Flexibility
Integrates the courtyard naturally into the user›s daily activities and building functionsand a flexible design that adapts to users› needs and future changes.privacy, comfort, and sustainability.

Gradation &Simplicity
Creates a gradual transition in privacy from public to private spaces within the building A design that Uses simple forms and materials that enhance the quality and comfort of the space privacy, comfort, and sustainability.



Sustainability
Incorporates sustainable strategies such as rainwater harvesting and .solar energy

مبادئ تصميم الفناء الحديث
يعتمـد تصميـم الفنـاء فـي العمـارة الحديثـة عـلى مبـادئ مسـتمدة مـن القيـم الإنسـانية والبيئيـة والتقنيـة، لتحقيـق التـوازن بـين الخصوصيـة، والراحـة، والاسـتدامة.

التكامل و المرونة
دمـج الفنـاء مـع الوظائـف اليوميـة للمسـتخدم بشـكل طبيعي وتصميم مرن يتكيف مـع احتياجـات المسـتخدم والتغـير المسـتقبلي.

التدرج و البساطة
التـدرج و البسـاطة تحقيق تـدرج في الخصوصية مـن العـام إلى الخـاص داخـل المبـنى،و اسـتخدام أشـكال وخامـات بسـيطة تعـزز قيمـة الفـراغ وراحتـه

الاستدامة
استخدام تقنيات مستدامة مثل تجميع مياه الأمطار والطاقة الشمسية.

مخطط توضيحي

Illustrative Plan



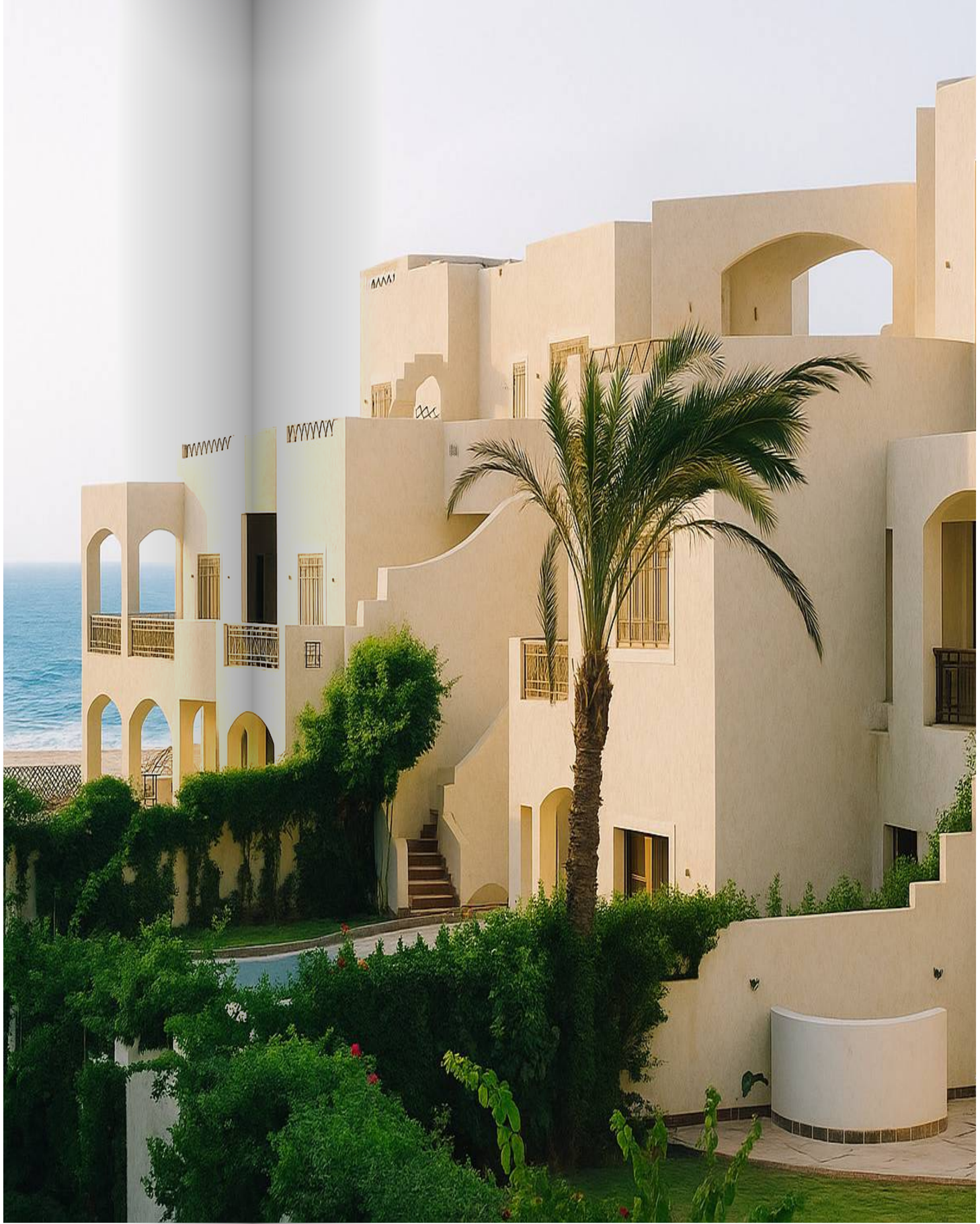
الفراغات المحيطة **Surrounding Spaces**

الفناء الداخلي **Central Courtyard**

الفراغات المحيطة **Surrounding Spaces**

الفناء في العمارة الحديثة ليس مجرد فراغ، بل عنصر تصميمي استراتيجي يدمج بين التقنية والطبيعة لخلق بيئة معيشية أكثر راحة واستدامة وإنسانية.

In modern architecture, the courtyard is more than just an open space; it is a strategic design element that integrates technology and nature to create a more comfortable, sustainable, and human-centered living environment



www.medadce.com

بيت السحيمى



أحمد سعد
Partner

عبقرية العمارة السكنية التقليدية

يقع بيت السحيمي في حارة الدرب الأصفر بالقاهرة التاريخية، ويُعد أحد أبرز نماذج العمارة السكنية التقليدية. يتكوّن من جزأين تم ربطهما لاحقًا؛ حيث أُنشئ الجزء الجنوبي عام ١٦٤٨م على يد الشيخ عبد الوهاب الطبلاوي، بينما أُضيف الجزء الشمالي عام ١٦٩٩م على يد الحاج إسماعيل شلبي، ونُسب لاحقًا إلى الشيخ محمد أمين السحيمي، آخر من سكنه.

تعتمد الفلسفة التصميمية للبيت على الانكفاء نحو الداخل، مع واجهات خارجية مغلقة تحفظ الخصوصية، بينما ينفتح التنظيم الداخلي على فناء سماوي يمثل القلب الحيوي للمبنى، محققًا تدرجًا واضحًا من العام إلى الخاص يعكس فلسفة اجتماعية ودينية.

ينقسم البيت وظيفيًا إلى السلاملك المخصص للضيوف، ويشمل المدخل المنكسر الذي يكسر خط الرؤية ويحد من الأتربة، والتختبوش كمساحة صيفية مفتوحة للتهوية، والمقعد كفراغ استقبال مرتفع. أما الحرملك المخصص للعائلة فيضم القاعة الكبرى التي تتكوّن من درقاعة وإيوانين، إضافة إلى المشربيات التي توفر الخصوصية والإضاءة الطبيعية والتهوية، مع استخدامها أيضًا لتبريد أواني الفخار.

كما يبرز البيت كمنظومة بيئية متكاملة تعتمد على عناصر تقليدية مثل الملقف الذي يلتقط الهواء البارد ويوجهه للداخل، والشخشيخة التي تسمح بخروج الهواء الساخن عبر خاصية التراكم الحراري، والنافورة التي تسهم في تلطيف المناخ الداخلي. ويتكامل ذلك مع التوزيع الحراري والظل لتحقيق توازن مناخي باستخدام مواد محلية كالخشب والحجر.

وبذلك يمثل البيت نموذجًا مبكرًا للاستدامة في العمارة الإسلامية، ويجسد عبقرية العمارة الإسلامية في دمج الجماليات مع الحلول الوظيفية والبيئية، ليصبح مدرسة معمارية في صياغة الفراغات بما يحقق الخصوصية والراحة المناخية.



The Genius of Traditional Residential Architecture

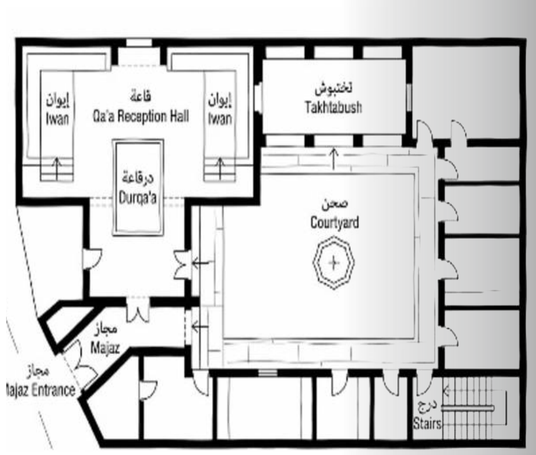
Located in Al-Darb Al-Asfar alley within Historic Cairo, Beit El-Suhaymi is considered one of the most distinguished examples of traditional residential architecture. The house was originally composed of two sections that were later connected; the southern part was built in 1648 by Sheikh Abdel Wahab Al-Tablawi, while the northern extension was added in 1699 by Hajj Ismail Shalaby. It was later attributed to Sheikh Mohamed Amin El-Suhaymi, its last resident.

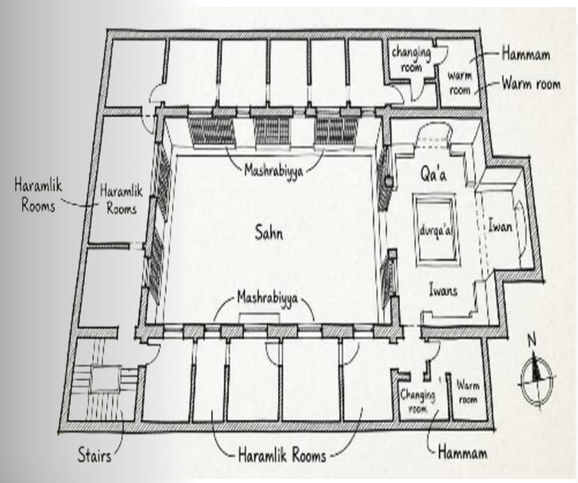
The architectural concept is based on an inward-oriented design, with solid exterior façades ensuring privacy, while the interior opens onto a central sky-lit courtyard that forms the heart of the house. This spatial arrangement establishes a clear hierarchy from public to private, reflecting both social and cultural values.

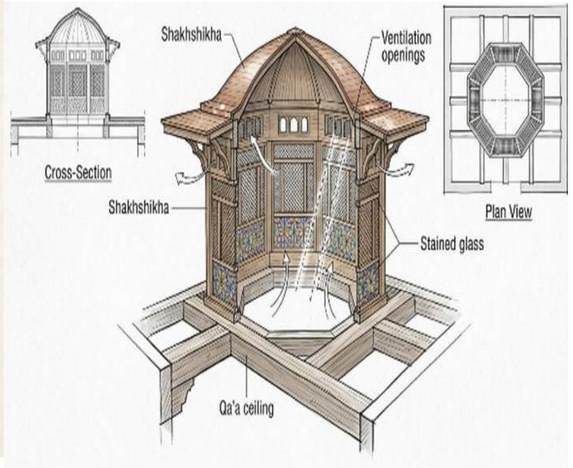
Functionally, the house is divided into the Salamlik for guests, which includes the bent entrance that breaks the line of sight and reduces dust penetration, the Takhtaboush as a summer open-air ventilated space, and the elevated seating area for receiving guests. The Haramlik, reserved for the family, includes the main hall composed of a Durqaa and two iwans, as well as wooden mashrabiya screens that ensure privacy while allowing natural light and ventilation, and are also used for cooling clay vessels.

The house further demonstrates an integrated environmental system through traditional elements such as the Malqaf, which captures and directs cool air indoors, and the Shokhsheikha, which allows hot air to escape through thermal buoyancy. A fountain contributes to passive cooling and humidity control, while the combined use of shading and local materials such as wood and stone enhances thermal comfort and environmental balance.

Accordingly, the house represents an early model of sustainable architecture in Islamic design, embodying the genius of Islamic architecture in integrating aesthetics with functional and environmental solutions. It stands as a reference in spatial organization that successfully balances privacy, comfort, and climatic responsiveness.Accordingly, the house represents an early model of sustainable architecture in Islamic design, embodying the genius of Islamic architecture in integrating aesthetics with functional and environmental solutions. It stands as a reference in spatial organization that successfully balances privacy, comfort, and climatic responsiveness.

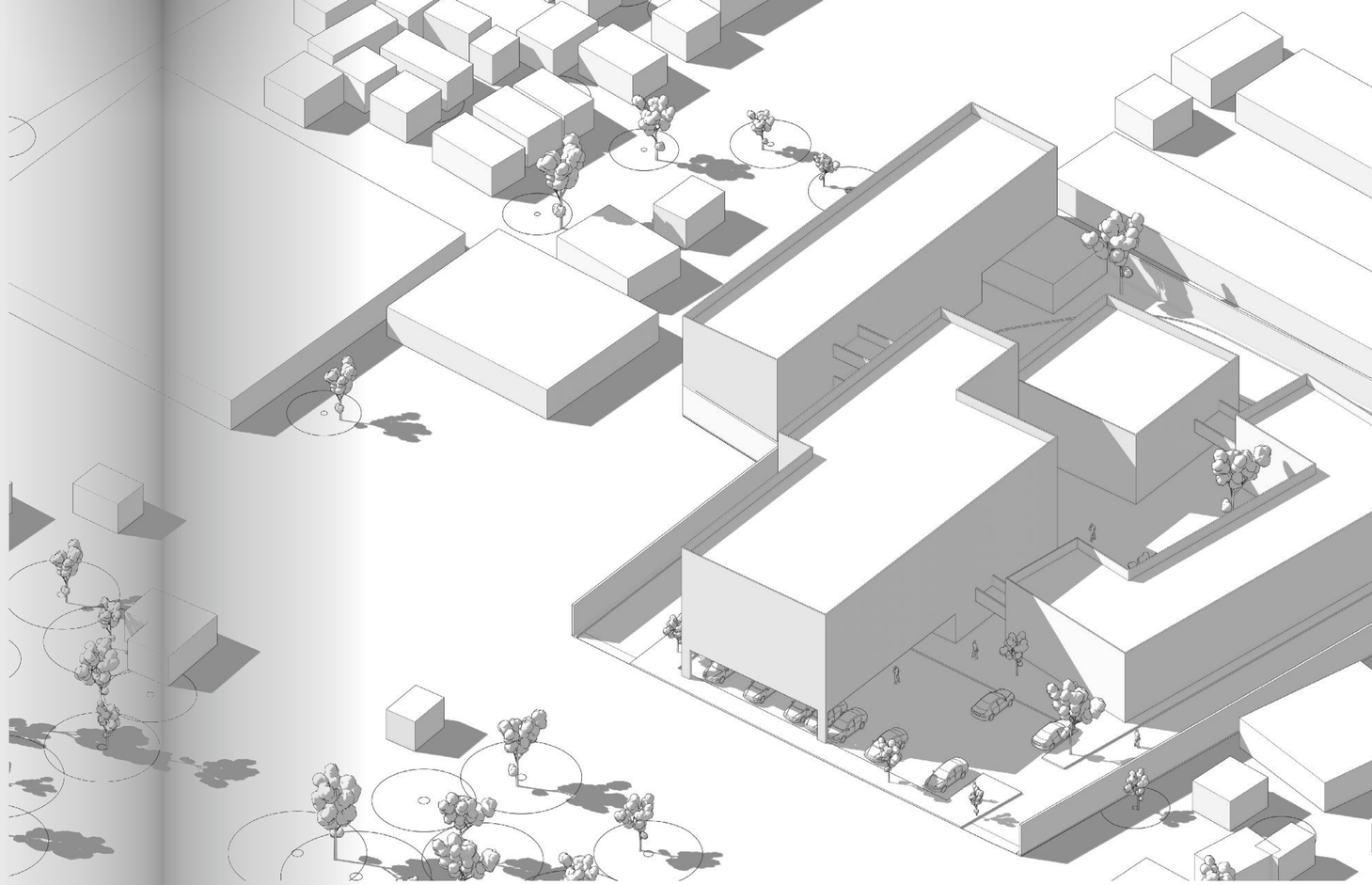








أخبـــار مـــداد
MEDAD NEWS



مداد توقع عقد تصميم مستشفى جامعي في جمهورية الصومال بتمويل من البنك الإسلامي للتنمية

وقّعت مداد مهندسون استشاريون عقد تصميم مشروع مستشفى جامعي في جمهورية الصومال، بتمويل من البنك الإسلامي للتنمية، وذلك على موقع ساحلي مميز.

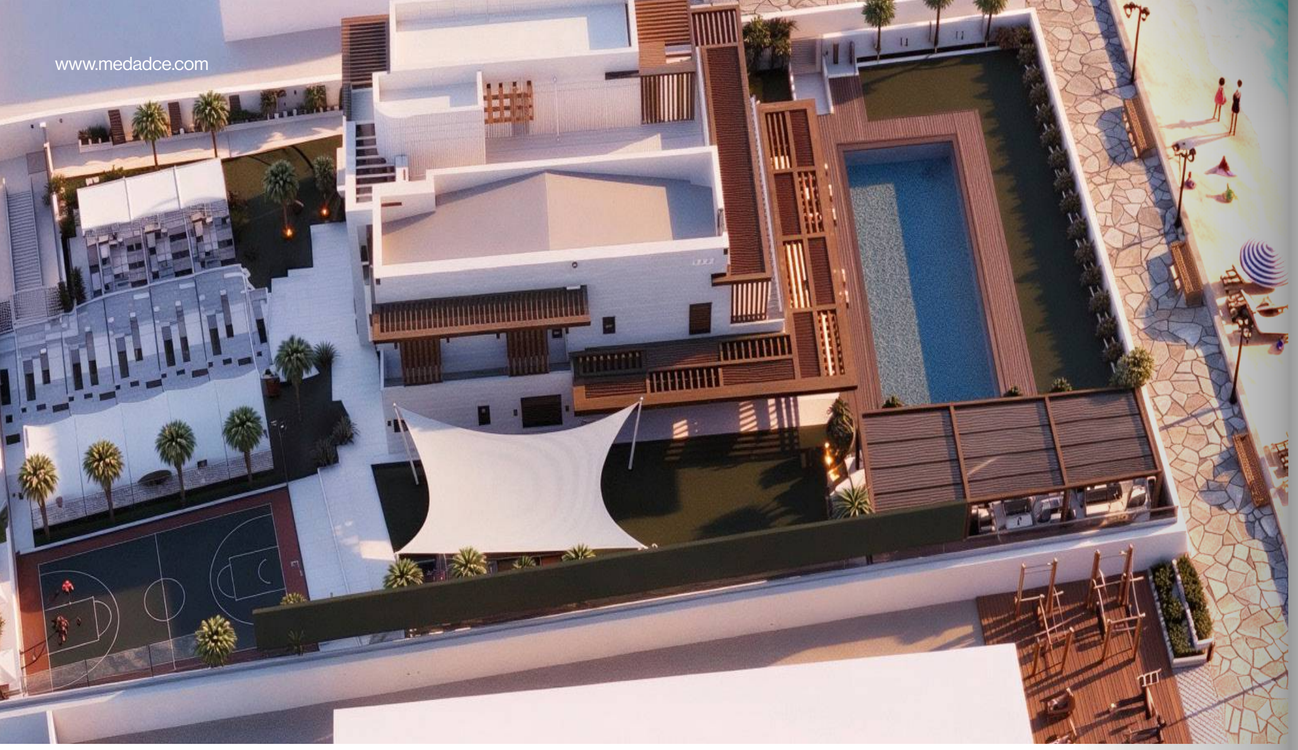
ويعود المشروع إلى إحدى الجمعيات الطبية الخيرية في الصومال، والتي تهدف إلى الارتقاء بمستوى الخدمات الصحية، ودعم القطاع الطبي، والمساهمة في تنمية وخدمة المجتمع الصومالي.

ويأتي هذا المشروع انطلاقًا من رؤية مداد في توسيع حضورها على المستوى العالمي، ولا سيما في القارة الإفريقية، وترسيخ رسالتها في صناعة إرثٍ للمستقبل من خلال تصميم مشروعات تنموية ذات أثر مستدام، عبر تقديم حلول تصميمية تلبي احتياجات المجتمعات المحلية، ولا سيما في قطاع الرعاية الصحية، بما يسهم في الارتقاء بجودة الخدمات الطبية وتعزيز التنمية المجتمعية

MEDAD Signs Contract to Design a University Hospital in Somalia Funded by the Islamic Development Bank

MEDAD Consultant Engineers has signed a contract to design a new university hospital in the Federal Republic of Somalia, funded by the Islamic Development Bank (IsDB), on a distinguished coastal site. The project is owned by a charitable medical association in Somalia dedicated to enhancing healthcare services, supporting the medical sector, and contributing to the development and well-being of the Somali community.

This project reflects MEDAD›s vision of expanding its global presence, with a particular focus on the African continent, while embodying its philosophy of «Heritage of the Future.» Through the delivery of sustainable development projects and innovative design solutions tailored to the needs of local communities—particularly in the healthcare sector—MEDAD strives to create a lasting impact, enhance the quality of healthcare services, and contribute to sustainable community development.



تعلن شركة مداد عن اكتمال أعمال الإشراف على التنفيذ لمشروع فيلا سكنية خاصة - مارينا

أعلنت مداد مهندسون استشاريون عن الانتهاء من أعمال الإشراف على تنفيذ مشروع فيلا مارينا، وذلك بعد متابعة جميع مراحل التنفيذ والتأكد من مطابقة الأعمال للرسومات المعتمدة والمواصفات الفنية.

وأتى هذا الإشراف استكمالاً لجهود الشركة السابقة في تطوير مفاهيم التصميم المعماري والداخلي للمشروع. وأكدت مداد أن التصاميم المعتمدة ضممت بعناية فائقة لتعكس رؤية العميل ومتطلباته, مع الحفاظ على التناغم التام مع السياق المعماري المحيط.



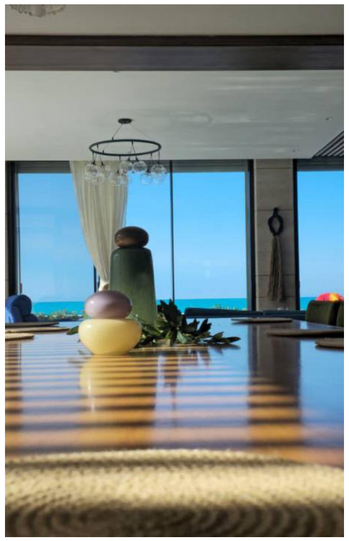








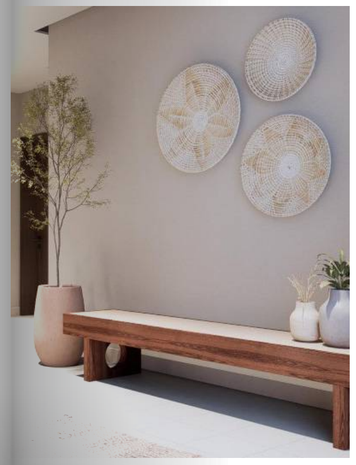














Medad Announces the completion of construction supervision works for a Private Residential Villa Project in Marina.

MEDAD has announced the successful completion of construction supervision for the Marina Villa Project, following comprehensive oversight throughout all phases of execution and verification that all works complied with the approved drawings and technical specifications, ensuring the highest standards of quality and precision.

This supervision marked the continuation of MEDAD›s role in the project, building on its previous work in developing the project›s architectural and interior design concepts as part of an integrated design approach.

MEDAD stated that the approved designs were carefully developed to reflect the client›s vision and requirements while maintaining complete harmony with the surrounding architectural context, resulting in a project that combines functional excellence with refined design.

مشاريـــع مـــداد

MEDAD PROJECTS



مسجد العاصمة الادارية

تعمل شركة مداد مهندسون استشاريون ضمن الجديدة على تصميم مسجد بالعاصمة الإدارية الجديدة، بتكوين معماري يجمع بين وضوح الكتلة والتفاصيل المستوحاة من العمارة الإسلامية.

يظهر التصميم من خلال كتلة رئيسية ذات معالجة هادئة للخامات، تتخللها فتحات وعناصر زخرفية ذات طابع هندسي، بينما يبرز المئذنة كعنصر رأسي واضح يحدد حضور المبنى من مسافات بعيدة.

وتعتمد الواجهات على تباين محسوب بين الأسطح الحجرية الصلبة والفتحات المزخرفة، مع نطاق من المساحات الخضراء وأشجار النخيل، بما يربط الكتلة المعمارية بالموقع المحيط بها.

ولا يعتمد حضور المشروع على الزخرفة وحدها، بل على النسب، وتوزيع الكتل، والعلاقة بين العناصر الرأسية والأفقية، لتقديم قراءة معاصرة لمبنى المسجد ضمن النسيج العمراني الحديث للعاصمة الإدارية الجديدة.

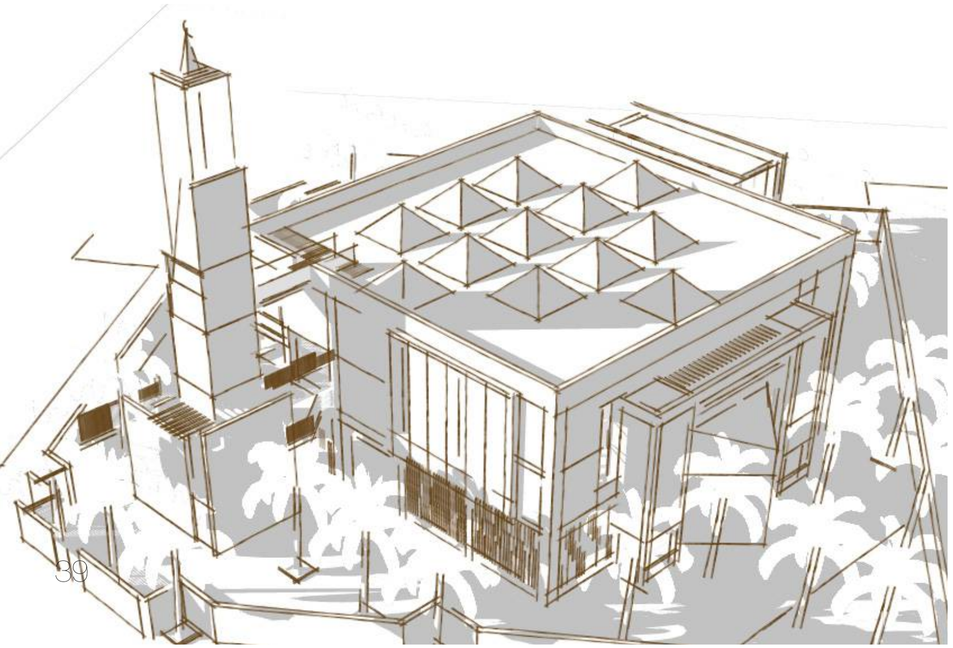
New Administrative Capital Mosque

MEDAD As part of its new projects, Medad Consulting Engineers is developing the design of a mosque in the New Administrative Capital, featuring an architectural composition that combines clear massing with details inspired by Islamic architecture.

The design is characterized by a main building mass with a restrained material palette, articulated by openings and geometric decorative elements. The minaret serves as a prominent vertical element, defining the building's presence and enhancing its visual identity from a distance.

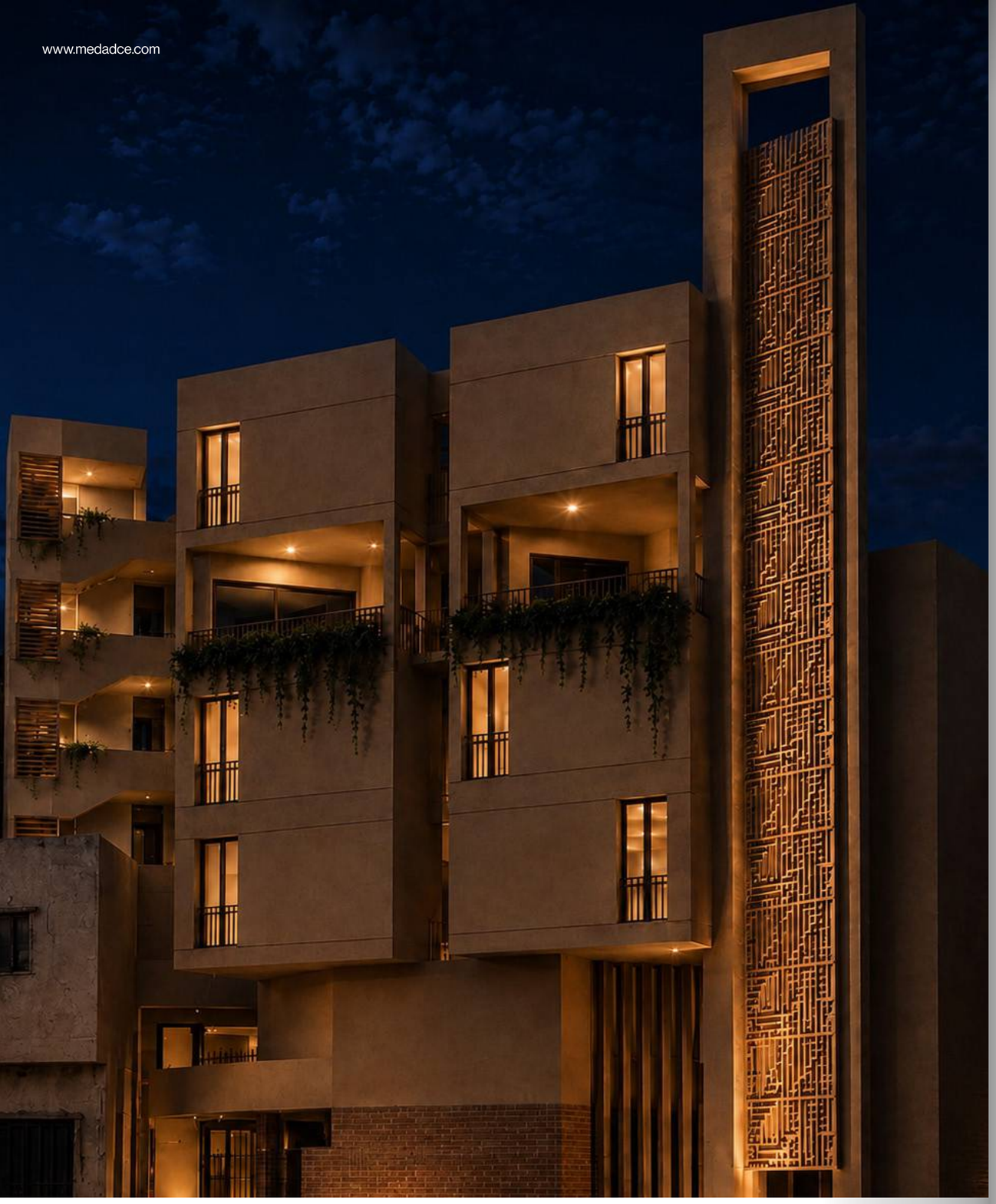
The façades are defined by a considered contrast between solid stone surfaces and patterned openings, while the nighttime lighting highlights the architectural details and adds depth to the façades. The surrounding landscape, including green areas and palm trees, further connects the building to its site.

Rather than relying solely on ornamentation, the project's architectural character is shaped by proportion, massing, and the relationship between vertical and horizontal elements, offering a contemporary interpretation of the mosque within the modern urban context of the New Administrative Capital.



www.medadce.com





الصـورة المعروضـة ليسـت نهائيـة، بـل هـي صـورة تصوّريـة تهـدف إلى نقـل الإحسـاس العـام بالفـراغ وطابعـه، مـع تحديدهـا للكتلـة البنائيـة للمـشروع.

The image shown is not the final design. Rather, it is a conceptual visualization intended to convey the overall spatial character and atmosphere of the project while illustrating its architectural massing.

بدء الأعمال بتصميم مسجد ودار تحفيظ قرآن بالعياط الجيزة, مصر

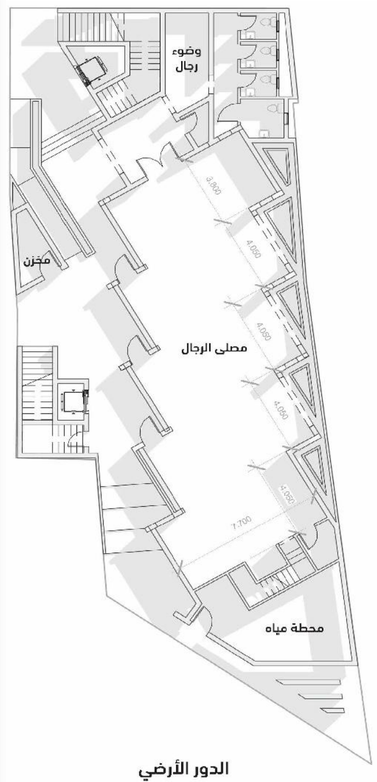
أعلنـت مـداد مهندسـون استشـاريون عـن بـدء أعمـال تصميـم مـشروع مسـجد ودار لتحفيـظ القـرآن الكريـم فـي مركـز العيـاط بمحافظـة الجـيزة، جمهوريـة مـصر العربيـة.

ويأتـي هـذا المـشروع تجسـيدًا لشـغف مـداد بتصميـم المسـاجد والإسـهام فـي إثـراء العمـارة الإسـلامية داخـل مـصر وخارجهـا، انطلاقًـا مـن إيمانهـا بـأن المسـجد يمثـل أكـثر مـن مجـرد مبنـى؛ فهـو مركـز للعبـادة والعلـم وبنـاء المجتمـع،

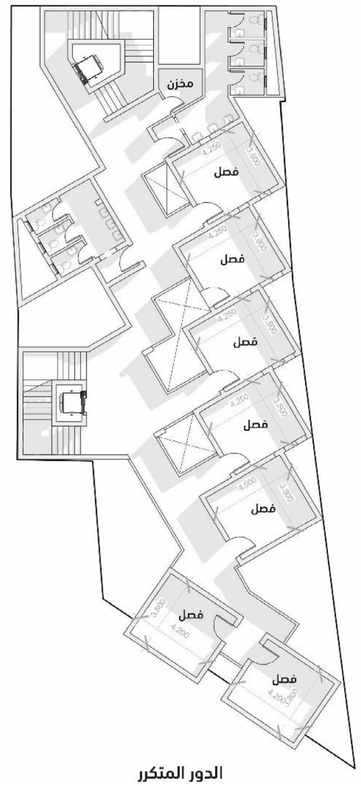
Medad Announces the completion of construction supervision works for a Private Residential Villa Project in Marina.

MEDAD Consultant Engineers is pleased to announce the commencement of the design works for a Mosque and Quran Memorization Center located in El Ayyat, Giza Governorate, Arab Republic of Egypt.

This project reflects MEDAD›s passion for designing mosques and its commitment to enriching Islamic architecture both locally and internationally. It stems from the firm›s belief that a mosque is far more than a place of worship—it is a center for faith, education, and community development. Through this project, MEDAD continues its mission of delivering meaningful architectural designs that preserve Islamic identity while responding to the needs of contemporary communities

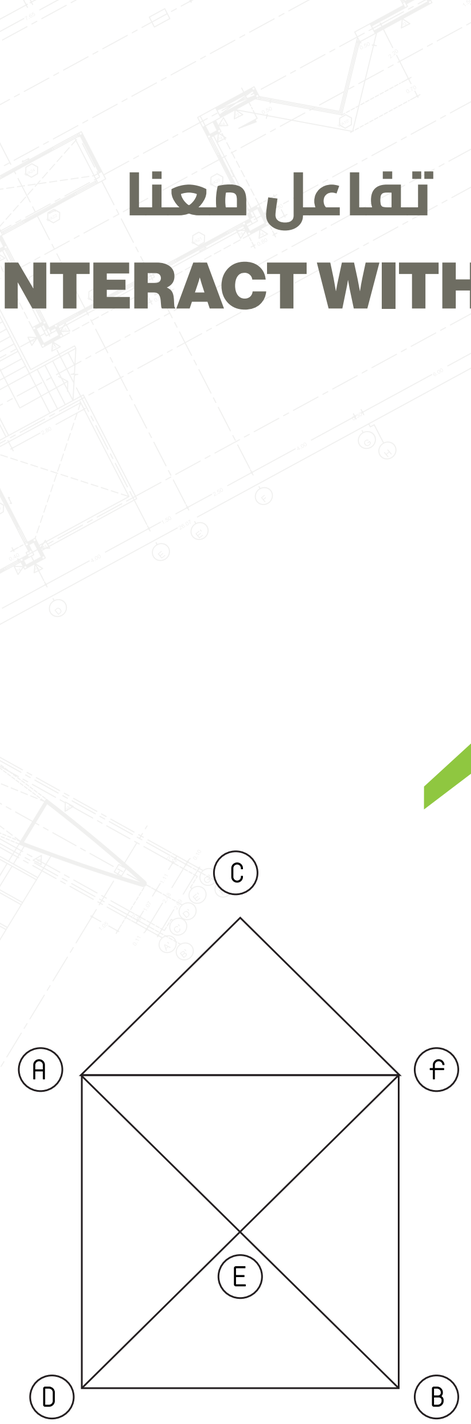


الدور الأرضي



الدور المتكرر

تفاعل معنا
INTERACT WITH US



الهدف: ارسم الشكل بالكامل بخط واحد فقط، من دون أن ترفع القلم عن الورقة، ومن دون أن تمر على أي خط مرتين.

CONTACT US:

HEADQUARTERS

Address: 4, Al-Shaheed Ahmad Yahia Ibraheem Street - off Wadi El Nile Mohandseen, Giza
Tel: +(202) 33 444 567
Mobile: +(20) 100 811 1313
E-mail: info@medadce.com

KINGDOM OF SAUDI ARABIA

Address: 8461 Al-Batha St, Al-Faisaliah District
Mobile: 966 555 789 474
E-mail : info@medadce.com

LIBYA

Address: 8, Ibn Al Hassn St. Besided Eye Hospital Zawyet Dahmani, Tripoli, Libya
Mobile : 002183408345
E-mail: info@medadce-ly.com

E-mail: info@medadce.com
Website: www.medadce.com



#54

تصميم
نورهان محمد
مروان مهلل

مدير التحرير
منار حسين

إعداد
نورهان محمد
مروان مهلل

رئيس التحرير
شادي جلال الدين

إصدار الصـــــيـــف

MEDAD
www.medadce.com