MEDAD

Consultant Engineers



OUR VISION
IS YOUR
FUTURE

MEDAD COMMUNITY





p. 1 GG Article

p.3To p.10

News: New **Projects**

p.11 **Medad in New** To p.16

D. 17 GG Khashab Khan To p.19

in Indoors

p.20 ff News To p.23 p.23ff Articles To p.27

This Issue Theme

Medad is responding to the rapid change in the architectural field so we are changing our skin to be more Trendy. View our steps to be proceed with our new image

مداد تستجيب إلى التغير السريح في مجال الهندسة المعماية , لذلك نعمل على تغيير جلدنا لنكون أكثر عصريه وترقب خطواتنا للمضي قدماً بصورتناً الجديدة.



ABOUT US

MEDAD over two decades of experience in the field of engineering consultation in the Middle East region

The beginning was in 1988 with concept Architects established by Arch. Hussein Assaad, then in 1996 concept architects and integrated design group merged to form a new entity called Albonian. The architectural group was separated from Albonian in 2009 and formed a new entity under the name of Medad Consultant Engineers

Design Excellence

- MEDAD PHILOSOPHY is built on the dual concepts of client satisfaction and design excellence
- OUR PRINCIPAL GOAL is to achieve the highest standards of design excellence that reflect the unique characters of our clients
- OUR COLLAVORATIVE DESIGN process uses proven approaches that inspire collaboration with out clients, explore ideas and understand the vision and goals from the project conception till the project is completed

Quality Statement

- Design excellence
- Dedication to details
- Energy and resource efficiency
- Construction quality
- Health and comfort
- Sustainability
- Punctuality
- Highly resolved architectural solution





HUSSEIN ASSAAD
Chairman

حصل على درجة البكالوريوس في الهندسة الوعوارية سنة 1988 جاوعة القاهرة كوا حصل على دبلووة الهندسة الوعوارية سنة 1989 وهو الان يشغل ونصب رئيس وجلس الإدارة والعضو الونتدب لشركة وداد وهندسون استشاريون كوا انه كان رئيس وجلس الادارة لشركة البنيان وهندسون استشاريون خلال الفترة ون 1996 الى 2009 ، كوا عول كأستاذ وساعد في جاوعة القاهرة قسم الهندسة الوعوارية خلال الفترة ون 1998 الى سنة 1995،

PARTNERS



AHMED NAWITO Vice Chairman



MOHAMED SOBHI
Vice Chairman: Executive
Operation Officer



Vice Chairman: Arch. &
Urban Design Dept. Director



Salma Tammam Senior Architect and Editor

#13

Egypt's property investors look to Egypt's Market

كلمة العدد :

In the last few critical years of Egypt's history, the growth of its economy has depended heavily on the development of the country's real estate sector.

The real estate sector in Egypt serving as the backbone of the nation's economy despite the political and economic setbacks endured in recent years. The value of real estate investments in Egypt has witnessed a sharp increase since 2001

In 2012, the real estate sector absorbed as much as 14.9% of total employment, Industry insiders have since adjusted their outlook for Egyptian real estate, projecting the sector to grow 70% from €6.3bn in 2012 to just over €10bn by 2020.

There are several factors attributed to the strength and importance of the real estate sector in Egypt. Firstly, it contributes to more than 90 industries related to construction. In fact, with the recent abundance of construction projects either currently underway or still pending final agreements, the building and construction sector is expected to attract investment of around €6.5bn in 2015 from both domestic and foreign investment, making it one of Egypt's biggest revenue sources.

Additionally, the construction sector has driven continued expansion of related industries including metals, cement, furniture and power generation. Currently, the construction and development sector in Egypt makes up 20% of national GDP, rendering it one of the sectors most responsible for the economy's increasing metabolism.

In a country of more than 85 million people and some 800,000 marriages every year, demand for housing remains high at all income levels, say real estate companies and analysts. The country's big listed developers tend to cater solely for the upper middle and upper classes, among whom demand has remained strong, as buyers have sought security in bricks and mortar during the economic uncertainty.

Each year Egypt not only requires more than half a million homes to meet the demands of new families, it must also continue to satisfy the existing housing deficit. Essentially with every year, the demand for houses and related infrastructure continues to exceed supply.

Improving tourism and rising visitor numbers in Egypt provide another demand-stream, with foreign investors seeking high value opportunities in the country's many popular resorts. With a rapidly expanding young population - predicted to double over the next 25 years – the demand for amenities to compliment the expanding urbanization is also putting pressure on various sectors, such as commercial and retail real estate. Already 27 new urban cities have been built around Egypt with plans to increase this number to a further 59 by the end of 2017..

رؤية مستثمري العقارات في السوق المصري

كلمة العدد :

في السنوات الحرجة القليلة الماضية من تاريخ مصر، اعتمد نمو الاقتصاد اعتماداً كبيرا على تطوير قطاع العقارات في البلاد، حيث يعتبر قطاع العقارات في مصر بمثابة العمود الفقري للاقتصاد على الرغم من النكسات السياسية والاقتصادية التي يعاني منها في السنوات الأخيرة كما ان قيمة الاستثمارات العقارية في مصر قد شهدت زيادة حادة منذ عام 2001 وفي عام 2012 استوعب قطاع العقارات قدر 14.9 % من إجمالي العمالة حيث عدل ذلك نظرة العاملون في قطاع الصناعة للعقارات المصرية مؤديا الى نمو هذا القطاع بنسبة 70 % أي من الحمالة ديورو في عام 2012 الى حوالي اكثر من على 10 بليون يورو بحلول عام 2020.

وهناك العديد من العوامل التي تؤدي إلى قوة وأهمية القطاع العقاري في مصر. أولاً، إنه يساهم في أكثر من 90 صناعة متصلة بالبناء. وفي الواقع، مع الوفرة الحالية من المشاريع البنائية سواء قائمة أو لا تزال منتظرة الاتفاقات النهائية من المتوقع في قطاع البناء والتشييد جذب استثمارات بحوالي 6.5 بليون يورو بحلول عام 2015 من الاستثمار المحلي والأجنبي على حد سواء، مما يجعله واحداً من أكبر مصادر الدخل في مصر.

بالإضافة إلى ذلك، أدى قطاع التشييد إلى التوسع المستمر في الصناعات ذات الصلة بما في ذلك المعادن ، الأسمنت ، الأثاث وتوليد الطاقة. حاليا، فإن قطاع البناء والتنمية في مصر يشكل 20 في المائة من الناتج المحلي الإجمالي، مما يجعله واحداً من القطاعات الأكثر مسؤولية عن زيادة نمو الاقتصاد.

في بلد أكثر من 85 مليون شخص وحوالي 800,000 من الزيجات كل سنة، ما زال الطلب على المساكن في تزايد مستمر في جميع مستويات الدخل طبقاً لإفادة كلا من الشركات العقارية و المحللون.

كبار المطورون العقاريون في البلاد يميلون إلى تلبية احتياجات الطبقات الوسطى والعليا فقط حيث ظل الطلب قويا، حيث اعتقد المشترون أن معدل الأمان اعلى في العقارات أثناء عدم الثبات الاقتصادى.

كل عام مصر تتطلب ليس فقط أكثر من نصف مليون منزل لتلبية احتياجات الأسر الجديدة، كما يجب أن تواصل تلبية العجز في المساكن القائمة. ومن الاساسي مع كل سنة، ما زال الطلب على المنازل والبنية التحتية ذات الصلة يتجاوز العرض.

ان تحسن السياحة والعمل على ارتفاع عدد الزوار في مصر يؤدي الى توفر نوع جديد للطلب مع المستثمرين الأجانب الذين يبحثون عن فرص استثمارية ذات قيمة عالية في البلاد من خلال العديد من المنتجعات. بوجود توسع سكاني سريع متوقع أن يتضاعف خلال السنوات ال 25 المقبلة وسيؤدي الطلب على وسائل الراحة لإستكمال التوسع الحضري الى الضغط على مختلف القطاعات، مثل التجارية والعقارية. حيث تم بالفعل بناء 27 من المدن الحضرية الجديدة بمختلف الإماكن مع وضع خطط لزيادة هذا العدد إلى اكثر من 59 بحلول نهاية عام 2017.

Under construction in Oatar







The project comprises the development of 4 plots with villas, townhouses, podium, 4 towers of 331 no furnished apartments each and internal roadways, landscape and utilities.

A basement extends under the Podium and Road which provides car parking amenities and MEP spaces. The completion due date is on the $30^{\rm th}$ of September 2018

المشروع يشتمل على تطوير 4 قطع مع مجموعه من الفيلات ، منازل ، منصة و 4 أبراج بعدد 331 شقة غير مفروشة والطرق الداخلية، والمناظر الطبيعية والمرافق العامة.

ويمتد دور سفلي تحت المنصة وطريق يوفر خدمة مواقف السيارات والمساحات المطلوبة لاعمال الهندسة الكهربائية والميكانيكية. والموعد المقرر لتسليم المشروع هو في 30 سبتمبر 2018



Location : Izghawa – Qatar

Plot Area : 14,000 sq.m.

Description: The project comprises of 50 typical villa units, club

house, mini mart and other amenities.

We used attached villas in the design to fulfil the client requirements to get maximum number of units within the plot while considering authorities regulations for compound design. Club house is designed as part of the swimming pool area to provide nice view for tenants on pool deck and green areas at the center of the compound.



RESIDENTIAL Compound

مجمع سكني Izghawa يقع في الدوحة – قطر ياجمالي مساحة 14.000 م2 ويتكون من 50 فيلا (وحدات متكررة) , نادي , ميني ماركت والكثير من الخدمات الأخرى.

وفقاً لرؤية العميل تم استخدام نظام الفيلات المتلاصقة لتوفير آكبر عدد ممكن من الوحدات على الأرض المستخدمة أخذين في الاعتبار جميع اللوائح والاشتراطات الخاصة ببناء المجمعات السكنية بقطر، كما ان تم تصميم النادي ليكون جزءاً من منطقة حمام السباحة أضاف منظر جمالي لمرتادي حمام السباحة والمنطقة الخضراء المحيطة به وذلك بمنتصف المجمع السكني.



Architecture
Urban design
Landscape
Housing
Interior Design
Product design



Medical Center In Qatar

The Wakra hospital is a short stay medical center serving the Wakra district in Doha, Qatar, with 7166m² T.B.I.I.A.

- The 3 stories building respond to the plot borders as well as to its function as a hospital.
- The main mass is a simple rectangle with court in the middle includes most of the depts., and a transparent rectangle with louvers parallel to the main street, includes the clinic zoon
- Double height entrance leading to the reception desk and waiting area with court view and panoramic elevators.
- To the right, laboratory and emergency depts. Are next to the admin dept. which is with a private entrance as well as the emergency dept.
- Radiolgy dept. is facing the court near by the clinics zoon on the left hand side.
- At first floor, clinics zoon and specialized clinics zoon including male and female gym, sauna, massage and steam rooms.

Architecture

Urban design Landscape Housing

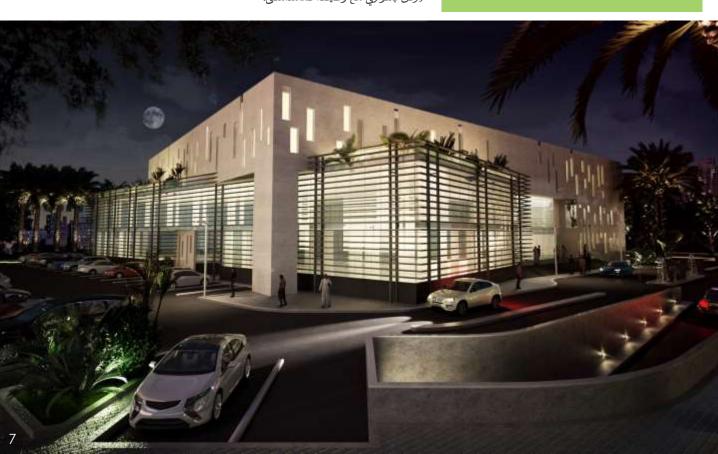
Interior Design
Product design

- Second floor includes operation, delivery dept. and clinics zoon.
- Cafeteria is at basement level with a nice court view.
- Basement also includes services, central sterilization, morgue, burning room and 99 car-parking slots.



مستشفى الوكرة هو مركز طبي للإقامة القصيرة والذي يخدم منطقة الوكرة في الدوحة، قطر، ياجمالي مساحة بنائية كلية حوالي 7166م2. والمبنى ذو الثلاث طوابق متجاوب مع حدود قطعة الأرض بالتوازي مع وظيفته كمستشفى.

- الكتلة الرئيسية هي عبارة عن مستطيل بسيط يتوسطه فناء ويشمل تقريباً جميع الاقسام، ومستطيل شفاف مع فتحات تهوية موازية للشارع الرئيسي، تشمل منطقة العيادات.
- المدخل مزدوج الارتفاع يؤدي إلى مكتب الاستقبال ومنطقة الانتظار مع رؤية واضحة للفناء والمصاعد الدانورامية.
- وفي اتجاه اليمين يقع كلا من أقسام المختبر والطوارئ بجوار قسم الادارة. وهو ذو مدخل خاص وكذلك قسم الطوارئ.
 - قسم الأشعة يواجه الفناء بالقرب من منطقة العيادات على الجانب الأيسر,
- في الطابق الأول، منطقة العيادات ومنطقة العيادات المتخصصة بما في ذلك صالة ألعاب رياضية وساونا وتدليك وغرف البخار لكلاً من الرجال والسيدات.
- ويشمل الطابق الثاني غرفة العمليات، وقسم الولادة. ومنطقة عيادات وتقع الكافتيريا في الطابق السفلي مع اطلالة لطيفة على الفناء كما ويشمل الطابق السفلي أيضا الخدمات، والتعقيم المركزي، المشرحة، وغرفة حرق و عدد (99) مكان لوقوف السدادة.



WAKRA

OFFICE BUILDING AND FACTORY



Achieving a certain quality of design, seeking the trendy and contemporary image of an office building and factory consisting of office building, show room, labor accommodation, warehouse and storage, with total built area 15,799 m²

إن تحقيق معدل جودة معين من التصميم، والسعي لتحقيق الصورة العصرية والمعاصرة للمبني الاداري والمصنع الذي يتكون من مكاتب، معارض، سكن العمال والمستودعات والمخازن، مع مساحة بنائية كلية 15799 م²





With a new approach, We internally designed a Villa in New Giza Compound, A contemporary neo-classical style has been used to meet up with the client's needs, wants and expectations. The design process started with landscape design for the entrance and then with internal spaces





At the edge of New Giza compound overlooking an impressive landscape view, lies the project which is a town house with over 220m² area and over 170m² landscape. The task was to provide the interior and landscape design to turn the house into a pleasing, comfortable and practical place to live.

We accomplished the mission by redistributing the spaces, adding maid's room, wide dressing room and demolishing the wall beside the staircases to allow natural light to penetrate through the building.

With referent to the client we applied whitish simple classic style over the spaces, with decent wall paper applied in the back ground of main pieces of furniture in combination with special lighting features and decorated reflected ceiling with indirect light.

Bathroom is divided into 3 zones: sink, shower and toilet separated by tempered glass.

Bedroom floored by carpets while reception floored by wood and marble.

Turning to land scape, the design is mixture of wood, stone and greenery, surrounding swimming pool that is decorated with waterfall, stepping-stones and infinury edge dropping the water to a fountain area, overlooking palm trees, shrubs and flowers.

على حافة مجمع الجيزة الجديدة السكني بإطلالة على مناظر طبيعية خلابة يقع المشروع والذي هو عبارة عن تاون هاوس بمساحة أكثر من $220_{\rm a}^2$ وأكثر من $170_{\rm a}^2$ للموقع العام. حيث كانت المهمة عمل التصميم الداخلي وتصميم الموقع العام لتحويل المنزل الى مكان مبهج ومريح وايضاً عملي للعيش فيه.



وتم إنجاز المهمة عن طريق إعادة توزيع المساحات، بإضافة غرفة للخادمة وغرفة خلع الملابس شاسعة وهدم الجدار بجانب السلالم للسماح للضوء الطبيعى بالمرور من خلال المبنى.

وبالرجوع إلى العميل طبقنا النمط الكلاسيكي الأبيض البسيط على المساحات المختلفة، مع استخدام ورق حائط لائق كخلفيات لقطع الأثاث الرئيسية مما يعطي تركيبة مميزة مع ديكورات الإضاءة الخاصة والمستخدمة بالسقف الساقط لإعطاء إضاءة غير مباشرة.



MEDAD In its NEW SKIN

OUR TIMELINE

- 198
- 1996
- 2005
- 2006
- <u>0</u> 2007
- o 2008
- 200<u>9</u>
- 2010
- 2011
- 2012
- **6 2013**
- 2014
- 2015
- 2016



The Architectural Group was separated from Albonian,

Arch. Ahmed Nawito joined the group as a new partner

There by constituting a new vision for developing the architectural perspective under the name

MEDAD CONSULTING ENGINEERS

Starting MEDAD LIBYA

- إنفصال شركة وداد عن البنيان
- تغيير إسم فرع ليبيا من البنيان ليبيا الى مداد ليبيا
 - · الوساهوة في شركة تراث للوقاولات



MEDAD In its NEW SKIN

OUR TIMELINE





o 2005

© 2006

2007

2008

2009

2010

2011

2012

2013

2014

2015

2016

Starting in Saudi Arabia

Increase of work in Egypt and Libya

Starting work in **SAUDI ARABIA**

Partners in **KHASHAB KHAN** for wood work and furniture

Partners with **MADAR** for project management

زيادة حجم اللعوال في وصر و ليبيا

• بداية الاعوال في الوولكة العربية السعودية

• تأسيس شركة خشب خان للصناعات الخشية

تأسيس شركة ودار للدارة الوشروعات

Medad KSA branch Work affected by the revolution in Egypt and Libya

Increase of work in SAUDI ARABIA

التأثر بالثورة في مصر و ليبيا

زيادة حجم الاعمال في ا<mark>لسعودية</mark>

تأسيس شركة فنون للصناعات الخشبية

الفوز بالوركز النول في الوسابقة المعوارية لتخطيط وتصويم وشروع وليون وحدة سكنية بوحافظات

Eissa Partnership Jeddah Branch

Partnership with EL Eissa /Launching JEDDAH BRANCH

إتمام الشراكة مع مجموعة العيسى/ التواجد في جدة

MEDAD In its NEW SKIN













1st rank in Sana Elebda3 – Saudi Arabia

1st issue of quarter annual MAGAZINE

التواجد في الرياض – بالههلكة العربية السعودية

الفوز بالوركز الثالث في الوسابقة الوعوارية لتخطيط وتصويم الوجوع السكنى بودينة برج العرب - الإسكندرية

> المشاركة في مسابقة تصميم وحدة عرض لسيارات فولفو – إيطاليا-

إصدار أول عدد هن الهجلة الربع سنوية لأخبار شركة وداد

> Launching Qatar branch in Doha



First rank in Bakkah Residential Towers, Mawten

Third place in Hassan Fathy architectural competiiton

تأسيس وكتب الشركة بالدوحة – دولة قطر

الفوز بالوركز النول في مسابقة تصويم برج بكة السكنى – شركة ووطن العقارية - السعودية

الفوز بجائزة الدولة التشجيعية في وسابقة الوعواري حسن فتحى للأبنية التعليوية (أكاديوية حياة) – وكتبة الأسكندرية – مصر

Increase in the number of employees to 64 EMPLOYEE

The INCREASE amount of work in the first quarter of the year

الفوز بوشروع وبنى إسكان العاولين – بركة العواور – قطر

الفوز بمسابقة مشروع سوق الحراج - قطر

التعاقد على مشروع اللشراف على تنفيذ أبراج كارتيه – قطر





2016

New Vision

- سنكون من أهم خوس وكاتب إستشارية فى مصر من حيث مستوى التصميم فى خلال الخوس سنوات قادمة
 - التواجد في خوس دول عربية

New Mission

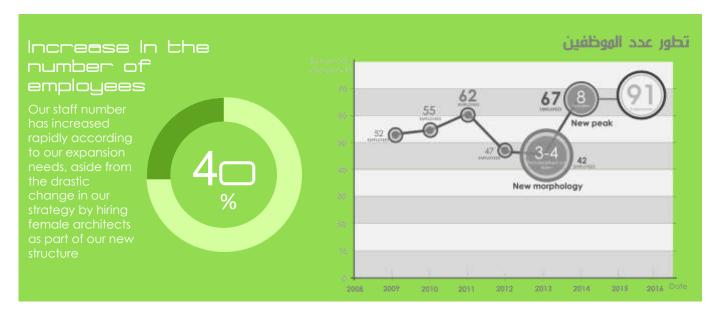
- الإرتقاء بوستوى الجودة للوصول الى المعايير العالمية
- تقديم حلول وتكاولة للعويل (إستكوال كافة الطلبات خدوة وا بعد البيع – تقديم خدوات إضافية)
 - تقديم ونتجات أخرى للعويل وكولة للونتج اللصلى
 - الوصول لسياسة تسعير تناسب ويزانيات العولاء
 - اللمتمام بتطوير فريق العمل و بث روح التعاون
 - اللقتراب للعويل قدر الوستطاع
 - استقطاب الكفاءات و تطوير الووظفين
 - ورونة تحديث الميكل التنظيمي للشركة لوواكبة التغيرات

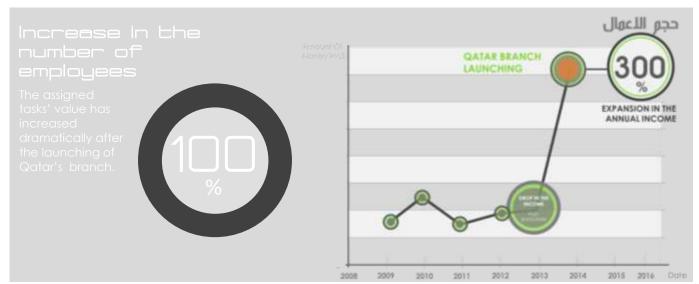
Dur Message

- الحفاظ على إدخال فلسفة العوارة في جويع تصويواتنا
- الوشاركة الإيجابية في تنوية الوجتوع (تطوير العشوائيات)
- الإنسان هو محور اهتمامنا (كعويل كموظف كمستخدم)
- تحقیق التوافق البیئی و زیادة کفاءة استخدام الطاقة والموارد بشکل مستدار عامة فی جمیع أعمالنا
- الوشاركة في الوسابقات و الندوات و الوؤتورات

2009 2010 2011 2012 2013 2015 2016 -

MEDA DIN ILS NEW SKIN Important Graphs





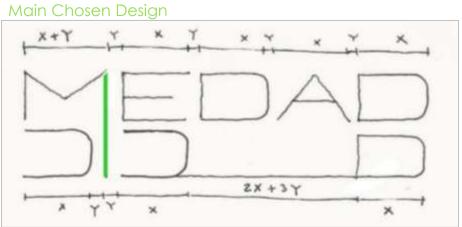


MEDA In its NEW SKIN



Logo Competition in House

As part of our new strategy we designed an in house competition to come up with the new logo to match our new trendy image



كجزء من استراتيجيتنا الجديدة تم تصميم مسابقة داخلية للتوصل إلى شعار جديد ليتماشى مع صورتنا العصرية الجديدة

Design Alternatives







Final Design







Khashab Khan is a leading company specialized in high quality furniture with over than 20 years experience in the Egyptian market, providing their clients with the highest standard quality of furniture & interior design services. Their main mission is To be a global partner for internal building's system solutions.

In a new step to provide the market with high quality furniture and in order to communicate easily with their Costumers , Khashsab Khan took part of Indoors 21st exhibition





اخبر معرض سات والديخور في مطر INDOORS 21ST بمركز القاهرة الدولى للمؤتمرات - بمدينة نصر



QUALITY POLICY:

They are committed to provide services that are satisfying the requirements of the partners, employees and community through:

- Meeting the needs and expectations of their customers by assuring that customer requirements are adequately identified and fully understood.
- Commitment to agreement and legislation that ensures the quality of services.
- Best utilization of resources for continually improving the business activities.
- Establishing a long term and open relationships with our customers.
- Institution of teamwork concept to ensure pre-service quality and on-time delivery.
- Providing staff training for developing skills.



احبر معرض للأثاث والديكور في مصر
NDOORS 21⁵¹

براكز القاهرة الدولي للمؤتمرات - بمدينة نصر

MEDAD New Team Members

Joined our Team As Business Development specialist



Engineer Yasser Loffy

Coming with huge experience from the telecom industry in the Marketing & Business departments. Yasser is now Co-founder & Managing Director at Spade Consulting.

Earlier, Yasser worked as a free-lance marketing consultant for many companies & start-ups.

Prior to that, Yasser was the Marketing Manager of Etisalat Misr, managing Mass Market Retention & Revenue, Yasser also worked for Vodafone Egypt where he ended his tenure managing the retention and base development area for enterprises. Yasser is also on the board of Offerna.com and Alertia S.A.E

Yasser holds a BS in Civil Engineering from Cairo University.

Joined our team as project manager

9 years experience engineer, had the chance to work on various tasks in the field of construction starting with site engineer handled tasks related to contracting and items execution then moved to Architecture, Interior and landscape consultation field, worked as a technical engineer and a technical coordinator on many scales of projects and then started to use BIM systems as a BIM technical coordinator on a one of the biggest mega project (Makkah Holy Mosque) for 3 years. Now he joined MEDAD and proceeding the task of project management and working on merging it with BIM systems.



Architect Mohamad Aboul-Majd

MEDAD Extracurricular activities



After a drastic work load through 2 months, the management unit decided to enjoy a day together at sokhona to enhance the relationships between coworkers so they would get know each other more deeply and on friendly bases. The day consisted of various activities including water games, volley ball and gatherings.

بعد عبء العمل الحاد خلال شهرين ، قررت إدارة الشركة الاستمتاع بيوم معا في العين السخنة لتعزيز العلاقات بين زملاء العمل حتى يتسنى لهم معرفة بعضهم البعض بشكل أكثر عمقا وعلى أسس ودية. حيث تخلل اليوم العديد من الأنشطة المختلفة بما في ذلك الألعاب المائية، الكرة الطائرة والتجمعات.



Work peers, friends and families were brought together to enjoy a sunny day at So5na



MEDAD

Extracurricular activities



Sketching and coloring workshop do decorate the work environment with cheerful and colorful sketches through the working day

OUR IN HOUSE WORKSHOPS

Through the working days of designers, an inspiring activities need to be held to change the boredom of big tasks, every week 2 or 3 workshops with different themes are held to refresh our designers minds in the purpose of offering our designers a healthy work environment and a creative medium

ورشة عمل للرسم والتلوين لتزيين بيئة العمل ببعض الرسومات المبهجة والملونة خلال يوم العمل.

خلال أيام العمل للمصممين، بعض الأنشطة الملهمة ضرورية لتغيير حالات الملل من المهام الكبيرة ولذلك يتم ما بين أسبوعين أو ثلاثة عقد ورشات عمل ذات مواضيع مختلفة لإعادة تنشيط تفكير المصممين بغرض تقديم بيئة عمل صحية و وسيلة خلاقة للمصممين لدينا.







قد تدوم أساسات مبنى لآلف عام، بينما يستوجب تغيير هيكل السطح بعد ألف شهر. وقد تدوم التمديدات الصحيح لآلف أسبوع، والدهان الخارجي لآلف يوم، ووحده الأضاءه لآلف ساعة. يجب أن تفهم المباني من خلال مقاييس زمنية مختلفة تتغير أثناءها"

لطالما كانت العمارة أداة فعالة في تشكيل حقائق على أرض الواقع، وفي مساعدة مختلف البرامج السياسية والإيديولوجية على تخطي حيز الأفكار النظرية والمجردة، لتصبح بذلك واقعاً ملموساً يحيط بالأفراد ويتداخل مع حياتهم الآنية ورؤيتهم للمستقبل. وبالمقابل، فعند فشل تلك الإيديولوجيات والبرامج، تصبح تلك العمارة تجسيداً مادياً وملموساً لذلك الفشل من خلال مبان أقرب ما تكون إلى صروح لأفكار منتهية الصلاحية أو نموذج لما يجب تجنب فعله، على أحسن تقدير.

منذ نهاية السبعينيات، لم يعد بالإمكان فهم نتاج

العمارة ودور المعماري بمعزل عن المنظومة الرئسمالية العالمية والديناميكيات الناظمة لها. إذ صبحت قيمة المباني مرتبطة بشكل أساسي باعتبارات الموقع، والمساحة، والعائد المالي المحتمل لبيعها، حيث يكفي ألا يعاني المبنى من خلل تقني فادح حتى تصبح جودة التصميم المعماري (الفراغية، والجمالية، والوظيفية) ثانوية في تحديد قيمته، تتخطاها قدرته على تحقيق الربح. وبذلك، باتت المشاريع العمرانية والبناء الشامل أو البناء واسع النطاق (Construction) أحد أهم المحركات الأساسية لعجلة الاقتصاد، في معادلة تتحول فيها المباني إلى سلعة، وتستقل فيها القيمة التبادلية عن القيمة الإستعمالية، ولا تأتي عملية البناء فيها كاستجابة للنمو السكاني العالمي وإنما كنتيجة لتجاذبات العرض والطلب في الأسواق العقاية. وغم أن انتشار البناء واسع النطاق في الأسواق العقاية. وغم أن انتشار البناء واسع النطاق

ليس مرتبطاً بشكل حصري بالرؤسمالية العالمية، حيث يمكن تعقبه في فترات سابقة، ابتداء من الثورة

الصناعية ومرورا بالحربير





العالميتين، وضمن برامج سياسية مختلفة سعت إلى توفير أبنية سكنية سريعة البناء ومنخفضة التكلفة، إلا أن حاجة الرأسمالية العالمية، في العقود الأخيرة، إلى خلق أسواق جديدة من خلال التوسع المناطقي وهاجس التجديد المستمر أصبح الناظم الأساسي لديناميكيات البناء والهدم، والذي يروج لح دائما في إطار التقدم والازدهار.

حيث تظهر ديناميكيات رأس المال وأثره في الانتاج المعماري في القرنين العشرين والواحد والعشرين. وتبحث في أليات احتواء منظومة الرؤسمالية العالمية لطروحات معمارية مختلفة وتشمل عمليات التسويق والبيع والربحية للمنتج المعماري

ورببية مسيخ المعماري هي تقنيات المجماري هي تقنيات المجسمات المعماري المتحركة ثلاثية ورباعية الابعاد وتنقسم للاتي:

1- مرحله بناء النموذج المعماري

2- مرحله التحرك للنموذج المعماري

3- مُرحله التاثيرات البصرية وتحرير الفيديو ويتم استخدام تلك الاساليب بدايه من تصور شكل النتاج المعماري من موقعه وطرق الوصول اليه والبيئه المحيطه به والمباني المجاوره ثم تصوره الكامل من شكل التصميم الخارجي مرورا بالخامات المستخدمه وتنسيق الموقع نهايه بتصميمه الداخلي ايضا عن طريق ربط مسار الكاميرا المستخدمه في الاظهار بعين المشاهد (العميل).

ARCHITECTURAL ARTICLES

ميويه العماره النسويق المعماري

ويعتمد في هذا المجال التسويقي على ابهار عين المشاهد باستخدام لقطات متتابعه سواء داخليه او خارجيه مرتبطه بمسار الاضاءه الطبيعيه او الاضاءه الليليه مصحوبه بموسيقي تصويريه لاضفاء سمه الهويه الطبيعيه على المنتج المعماري لتحقيق اعلى مستوى لتخيله بعد إنهاؤه

كُماً يتجليُ ذَلك بوضوح في تخيل مشروعات كبري تمثل بمثابه الدراسه الشامله لتقنيات تلك المشروعات كما في مدينه مصدر إبوظبي - الامارات حيث تم تجسيد المدينه بالكامل والبيئه المحيطه ووسائل الاستدامه المستخدمه بها.



إو كما ظهر في البرج الدوار - الامارات Twister Tower حيث كانت الرؤيم التسويقيم المؤكده لفهم وترويج وتسويق المنتج هي الاعتماد على تقنيات المجسمات المعماريم المتحركم ثلاثيم ورباعيم الابعاد حيث تم عرض الفيديو لتحليل ردود الافعال تجاه ذلك المشروع ومن ثم تحديد الوجهم التسويقيم لم.



و مثل المقترحات المعمارية للدخول في مشروع ما مثل مقترح المدينة الهرمية في طوكيو - اليابان لدراسة جدوي نجاح إنشاء ذلك المشروع من عدمة إضافة الى مقترحات الوسائل المستخدمة في إنشاؤه ودراسة سبل إنجاحة على الصعيد المعماري والتقني ودراسة التهديدات الخارجية له.

Chémino)



ARCHITECTURAL ARTICLES

ان التطور السريع في تقنيات الطب وفنونه والتوسع الهائل في صناعه الاجهزه والادوات المتخصصه وتقدم اساليب العلاج وتعدد انواعه والطرق الفنيه الدقيقه في عمليات الكشف والتشخيص وضخامه طاقم التشغيل وتعدد وظائفه واختلاف تخصصاته ومتطلباته فرضت وجود مبني معماري ضخم ومعقد مما جعل من تصميم وتخطيط المستشفيات من اعقد انواع العمليات التصميميه التي يتعامل معها المعماري واصعبها.

وتصنف المستشفيات حسب حجمها وملكيتها وتخصصاتها إيضا

تصنيف المستشفى طبقا لحجمها:

- رُ) حتى 50 سرير يعد رُصخر مستشفى.
- ب) من 50 150 سرير يعد مستشفى صغير.
- ج) من 150 600 سرير يعد مستشفى متوسطاً.
- د) من 600 1000 سرير يعد مستشفى كبير|.

موقع المستشفى:

إن الشروط الواجب توفرها عند اختيار أرض المشروع تشمل الاتي:

الهدوء النسبي، أن تكون الأرض بعيدة عن مناطق الرياح والغبار والدخان والروائح الكريهة والحشرات، وكذلك يمكن ترك مساحة كافية من الأرض كساحات خدمة وحدائق مزروعة بالأشجار ذات خضرة دائمة لتقليل الضوضاء ولإعطاء الجو المناسب لمحيط المستشفي.

توجيه المستشفى:

†فضل توجيه بالنسبة لغرف المرضى أن يكون جنوبياً أو جنوبي شرقي، بالنسبة لصالات الخدمة والمعالجة فالتوجيه هو من الشمال الشرقي إلى الشمال الغربي.

امسام المستشفي :

تُنقسمُ المستشفّي إلى 5 مناطق رئيسيه طبقا للانشطه السائده بكل منطقه كما يلي:

- 1- تشمل الوحدات التمريضيم العامم والتخصصيم ووحدات العنايم المركزه والعنايم المركزه لحديثي الولاده
- 2-تشمل <u>الاقسام الاكلينكية (التشخيص والمعالجة)</u> مثل العيادات الخارجية والاشعة والمعامل والطواريء اضافة الي قسم العمليات وجراحات اليوم الواحد والولادة والعلاج الطبيعي والغسيل الكلوي والمناظير وقسطرة القلب
- 3- تشمل <u>الخدمات المسانده (الطبيح وغير الطبيح)</u>مثل التعقيم المركزي والمطبخ والمغسلح وثلاجح حفظ الموتي والصيدليح وغرف الخدمح وغرف الصيانح والكهرباء والغازات
 - 4- تشمل الادرارات مثل غرف الادرره العامم وغرف الادرره الطبيم والسجلات
 - 5- تشمل الفراغات العامه ومسارات الحركه

ARCHITECTURAL ARTICLES

Chémino)

فريق التخطيط:



يتطلب تصميم المستشفيات وبناءها وتهيئتها لاستقبال المرضى وتشغيلها مواصفات خاصة ومقاييس معينة ولهذا أوضحت منظمة الصحة العالمية إن تخطيط المستشفيات عبارة عن عملية تتميز بطابع فني معقد ولذلك أوصت أن يضم فريق التخطيط خبراء في إدارة الخدمات الصحية وفي الأعمال الإكلينيكية والتمريض وكذلك مهندسین ومعماریین لهم خبرة فی تصمیم المستشفيات والتخطيط المدني ولهذا فإن الباحثين يرون إن يضم فريق التخطيط : مدير المستشفى وممثل عن مجلس إدارتها ومهندس معماري وممثل عن الفريق الطبي ومستشار في تخطيط المستشفيات ومهندسون ذو تخصصات متنوعة (مدني – ميكانيكا – كهرباء..... الخ) .



مجالات التخطيط في المستشفيات:

- وتشمل دراسه الاحتياجات الصحيه لافراد المجتمع المحيط بالمشفي والمتوقع ان يستفيد من خدمات المشفي المختلفه مع دراسه اي معوقات ووضع حلول مقترحه وبدائل لها.
 - وضَع الخطّة الاستراتيجية (خطه التشغيل) ووضع مواصفات ومعايير لقياس إداء الخدمات التي تقدمها المشفي.
 - التنسيق بين الوحدات التشغيليه المختلفه في المستشفى لضمان التنفيذ الجيد لخطه المستشفى التشغيليه.
 - الدراسة التفضيلية للفراغات الداخلية للاقسام المختلفة لكل طابق من طوابق المشفي وربطهم بالادوار التي تليهم للوصول إلى اعلى مستوي من الاداء الوظيفي والراحة والسهولة لجميع شاغلي المشفي من زوار ومرضي وطاقم طبي.

ARCHITECTURAL ARTICLES



مسارات الحركم للمستشفى:

الآساس الآول في تخطيط المستشفيات حيث يكمن نجاح تصميم المشفي بصفح اساسيه في نجاح دراسة الحركة بدايه من فصل المداخل الرئيسيه للاقسام المختلفه وصولا للحركه الافقيه والراسيه الداخليه لجميع شاغليها وأن الحركة القصيرة تساعد على توفير الخطوات للذين يتعاملون مع المستشفى سواء ممرضات، أطباء، مرضى، إداريين. الآساس الثاني في تخطيط المستشفيات هو فصل الحركة غير المتشابهة طبقاً لنوعيتها فمثلاً فصل الجراحة النظيفة عن الجراحة غير المتشابكة عن الجراحة الهادئة



المداخل الاساسيم للمشفي هي:

غالبا ما يكون للمشفي مداخل منفصله لخطوط الحركه الرئيسيه وهي مدخل خاص <u>للعبادات الخارجيه</u> مدخل خاص <u>للعبادات الخارجيه</u> ومدخل خاص <u>للعبادات الخارجيه</u> ومدخل خاص <u>للطواريء</u> ومدخل خاص <u>للتخديم ب</u>الاضافه إلي <u>مهبط</u> <u>طائرات لنقل الحالات الحرجه</u>. ويبذل المعماريون مجهودا ملحوظا للتوصل إلي فصل تلك المداخل خارجيا وربطها داخليا لتحقيق سهوله مراقبه الحركه بينهما.

الحركة الأفقيه والراسيه:

إن الحركة الآفقية أساسية وغير قابلة للإلغاء حتى في المستشفيات المتعددة الآدوار ونجاح المستشفى يتوقف على الاختيار الجيد لنظام الحركة الآفقية حيث

يجب أن لا يقل عرضها عن 210 سم ويجب أن تكون الممرات جيدة التهوية و الإضاءة، وذات ألوان مبهجة وقصيرة قدر الإمكان وأن تكون محصنة من الحرائق لأنها قد تكون وسيلة لنقل النيران وهي في نفس الوقت طريق الهروب و من المفضل أن نقسم الممرات كل حوالي 30م بأبواب تغلق تلقائياً لمنع تسرب الدخان أو النيران في حالة نشوب الحرائق إن الممرات المزدوجة من محاسنها أنها تؤدى إلى قصر طول المبني وهذا النوع من الممرات تتواجد الخدمات فيه في الداخل أي تتوسط الممر المزدوج فيؤدى هذا الحل إلى إلغاء وحدة تخديمية كاملة كما تعتمد الحركة الراسية على وجود بطاريات مصاعد وسلالم للتنقل بين طوابق المشفي طبقا للغرض المطلوب كما يراعي الفصل بين مصاعد المرضى والزوار ومصاعد الخدمة والمصاعد المعقمة والغير معقمة





4 Al-Shaheed Ahmed Yahiya Ibrahim St. Mohandessin, Giza 12411 Egypt. Tel: +(20) 2 33 444 567 Fax: +(20) 2 33 444 568 Mobile:+(20)100 8 111 313



saudi Arabia



saudi Arabia





