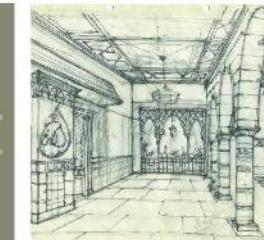


JAN.
#20



SINCE
1988



TEAMWORK

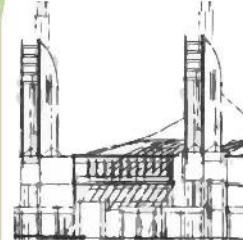


GOALS

2018



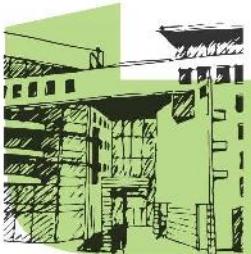
TALENT



SPIRIT



MISSION



PLAN

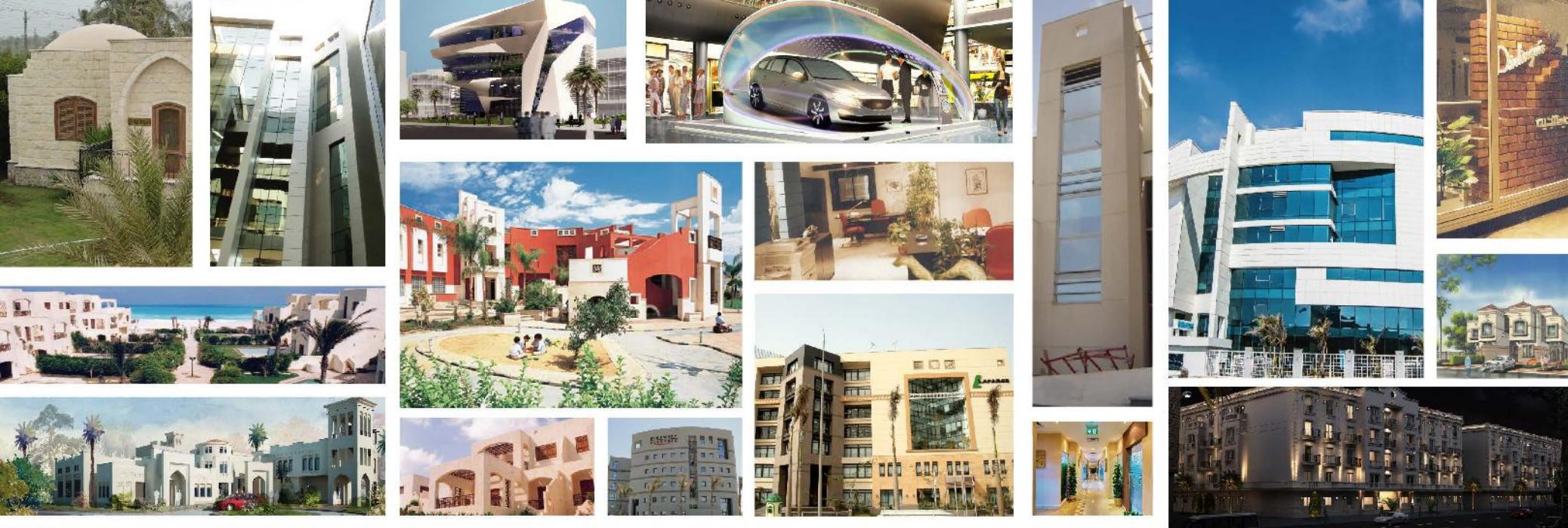


IDEAS



VISION





مسيرة ٣٠ عـ١٩٨٨





1994
PRIVATE VILLA
Cairo, Egypt



2004
PRIVATE VILLA
Nofleen, Tripoli, Libya



2007
PRIVATE VILLA
Orabi, Egypt



2017
PRIVATE VILLA
JEDDAH , K.S.A

12

NEWS

- MAYAN SISTER COMPANY

ISSUE WORD

- MEDDAD 30 Years of Giving

4

6

OUR PROJECTS

- PRIVATE VILLA - 1994
- PRIVATE VILLA - 2007
- PRIVATE VILLA 2017

16

BE SMART

- LOUVRE ABU DHABI
- INTERIOR DESIGN STYLES EXPLAINED

19

INTERACTWITH US

- TWO IQ QUESTIONS

21

ABOUT US

- WHO WE ARE?
- CONTACT US

بفضل الله تشهد 2018 مرور 30 عام على تواجد مداد في مجال الاستشارات الهندسية.

ولقد تغير الشكل القانوني للشركة عدة مرات خلال هذه الفترة (من Concept إلى البناء وإدارة المشروعات ثم البناء مهندسون استشاريون إلى مداد مهندسون استشاريون) حيث كان هذا التغيير يثري دائمًا إمكانيات الفنية والعلمية للشركة سواء من خلال ضم بعض الشركاء ذوي الكفاءة والخبرة العالية أو عن طريق الدخول في تحالفات متعددة.

أيضاً شاركت مداد خلال تلك الفترة في تأسيس عدة كيانات وشركات شقيقة (الشركة المصرية لصناعة البناء "مدينة"، الشركة العربية للصناعات الخشبية "أرائك"، مدار لإدارة المشروعات، المجموعة المتعددة لصناعة الخشبية "خشب خان"، تراث للإنشاءات والتنمية العمرانية، فنون للصناعات الخشبية، وأخيراً المايان لتجارة الصناعات اليدوية) حيث كانت ولا تزال لها أنشطة ومنتجات على درجة عالية من التميز والإبداع.

خلال تلك الفترة أسسنا فروع لنا في عدة دول وهي المملكة العربية السعودية "الرياض، جدة، قطر "الدوحة، الإمارات العربية المتحدة "رأس الخيمة، الجماهيرية العربية الليبية "طرابلس، وأخيراً كينيا "نيروبي".

وقمنا بإنجاز كثير من الأعمال في هذه الدول بالإضافة إلى دول أخرى مجاورة، وقمنا بالدخول في عدة مسابقات دولية باليابان وكوريا الجنوبية والمملكة المتحدة وإيطاليا وتركيا وسلوفينيا والبوسنة والهرسك وعدة دول أخرى.

كما شاركنا في العملية التعليمية سواء بالقاء محاضرات أو تحكيم المشاريع في مختلف الجامعات المصرية مثل جامعة القاهرة، الجامعة الأمريكية بالقاهرة، الأكاديمية البحرية، وجامعة العلوم الحديثة والآداب MSA.

كل هذه التجارب والخبرات أثرت وزادت من قدراتنا وإمكانياتنا والتي تقودنااليوم إلى أن نُبدع في إنجاز مشاريع عملائنا وشركائنا في النجاح، ولا زلنا نتطلع لمزيد من النجاحات والعطاء المستمر فنحن نحب ما نقوم به من عمل ونبتُ دائمًا عن الريادة والإتقان.



Hussein Assaad
Chairman



ISSUE WORD



Thanks to God, 2018 marks the 30th anniversary of Medad's presence in the field of engineering consultancy.

The legal structure of the company has changed several times during this period (from **Concept to Al-bonian Project Management Then Al-bonian Consultant Engineers to Medad Consulting Engineers**). This change has always enriched the technical and professional capabilities of the company either by combining some highly qualified and experienced partners or by participating in several alliances.

Medad also participated during that period and established several entities and sister companies (Egyptian Company for Building Industry "**Madina**", Arabian Wood Industries Co. "**Araek**", **Madar** Project Management, United Group of Wood Industry "**Khashab Khan**", **TORATH** For construction and urban development, **FNON** for the wood industry and finally **AlMayan** for handmade products)

Where it has been and continues to have activities and products with a high degree of excellence and creativity.

During this period, we have established branches in several countries including Saudi Arabia (Riyadh, Jeddah), Qatar (Doha), UAE (Ras Al Khaimah), Libya (Tripoli), and finally Kenya (Nairobi)

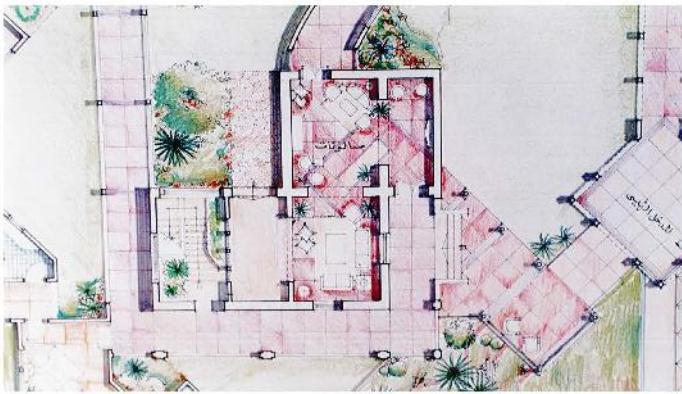
We have done a lot of work in these countries as well as other neighboring countries, also we have participated in several international competitions in Japan, South Korea, UK, Italy, Turkey, Slovenia, Bosnia and Herzegovina ... and several other countries.

We also participated in the educational process, whether lecturing or arbitration projects in various Egyptian universities such as Cairo University, American University in Cairo, Arab Academy for Science, Technology & Maritime Transport, and Modern Sciences and Arts University (MSA).

All of these experiences have enriched our capabilities and capabilities, which lead us to be innovative in performing our clients' projects to achieve more successes. We like the work we do and always look for leadership and perfection in our field.



ISSUE WORD



6

OUR PROJECTS

الفكرة المعمارية:

بدراسة النمط المعماري والوضع بعد إزالة بعض أجزاء المبني (والحفاظ على الجزء العتيق منه) يظهر شكل حلزوني واضح يتبعه المبني أو الجزء المتبقى منه، ومن هنا جاءت الفكرة مكملة هذا الشكل الحلزوني مع خفض حجم الكتلة حتى تتلاشى تدريجياً فتعبر عن المبني القديم الذي مر عليه زمن بعيد وانتهى زمانه.

وبنفس المنطق ومن نفس مركز الجزء القديم ينطلق المبني الجديد بنفس الشكل الحلزوني ولكن مع تغيير الريتم والتوجيه للتفرقة بينهما ويبدأ هذا الشكل مجرد بتغيير توجيه الأرضية في المركز ثم يرتفع تدريجياً معبراً عن مولد المبني الجديد، ويزيد الارتفاع ليصبح دوراً كاملاً عند بداية الكتلة فيمتد وينمو جول الجزء القديم ويحتضنه ليكون المبني الأخرى كالجوهرة المحفوظة.



OUR PROJECTS

ويتم تطوير الكتلة الجديدة واعطاءها المرونة الكافية من حيث الحركة والتوزيع وتوفير الخصوصية الكاملة لأهل البيت في جميع أنحائه. وأنباء ذلك كله تظهر في الكتلة بعض التجويفات والأفنية المفتوحة حيث أكبرهم الجزء الذي يخرج منه حمام السباحة في الجهة الشمالية كما روعي دمج الطبيعة بالمبني وإسعاد المشاهد برؤيته لمناظر متعددة ومختلفة في المشروع وذلك باستخدام الخضراء والنوافير بكثرة.

لقد كان من الأهداف التصميمية هو توصيل الفكرة الرئيسية للمشروع إلى المشاهد العادي، ولقد تم تحقيق ذلك حيث روعي أن يكون أول ما يشهده الزائر عند دخوله الموقع هو نقطة التشابك بين الكتلتين (القديم والحديث) حيث مظهر خروج المبنى الجديد من قلب الكتلة القديمة ثم يبدأ في الارتفاع والارتفاع، دولها ويحتويها ويحفظها فيزيد من قيمتها.

وباستمرار دخول الزائر يمر من خلال بوابة حديثة والتي يمكن من خلالها رؤية المدخل الرئيسي بوضوح أول ما يستقبل الزائر هو فراغ مفتوح (المدخل مفتوح بسقف خشبي وأرميد من الخارج وتكون جدرانه عبارة عن مجموعة من العقود المفتوحة والتي يتخللها وحدات من الخشب المشغول بشكل بسيط.



الفكرة المعمارية:

يتمتع هذا المنزل باظواله مستمرة من كافة النواحي على حدائق في محيط زراعي كثيف بجمعية عرابي علي طريق القاهرة الاسماعيلية الصحراوي. وتميز بوجود المدخل في الجهة الجنوبية للارضي فتم تصميم المبني بتشكيل شريطي مما سمح بوضع كافة الخدمات في تلك الجهة الجنوبية مثل الجراج والمطبخ والمطلي الصغير.

بينما تم وضع الفراغات المعيشية مثل الاستقبال والطعام والمعيشة وغرفة سينما في الجهة الشمالية مطلة علي الحديقة الخلفية الرئيسية. كما تم فصل جزء الضيوف بخدماتهم والمطلي الصغير عن جزء المعيشة بنصف دور ومنه الي جزء النوم بنصف دور اخر واخيرا الي شرفة المكتب علي المعيشة بنصف دور اخير بما يعطي خصوصية لكل جزء مع اعطاء الهدوء اللازم لكل جزء.

وتشكيليا قمنا بعمل تنوع كتلي متناغم بين العناصر الرأسية مثل السلم والمدخل والمكتب العلوي وتأكيدتها بأسقف مائلة وبمعالجات من الحجر المايكرو والخشب والرخام مع الدهان السائد لباقي الكتل.



OUR PROJECTS

ومن جهة الفراغات الخارجية فهي مقسمة إلى ثلاثة عناصر:
أولاً: حدائق المدخل وبها عناصر زراعية بسيطة متداخلة باتفاق مع التشكيل المعماري وارضيات من تشكيلات خرسانية وزلط لممرات السيارات ، ومن ترابيع رخام التريستا الأنتيك في ممرات المشاه .
ثانياً: الحديقة الخلفية وهي مزروعة ببساطة لتعطي مساحة لمزاولة الانشطة الخارجية من العاب أو احتفالات عائلية مع وضع تجمعات شجرية أو نخيلية أمام النوافذ الرئيسية للفراغات المعيشية وعمل مناطق مطلة أمام فراغات الاستقبال وأسفل غرفة النوم الرئيسية مطلة ومتصلة بذلك الحديقة .
ثالثاً: فهو فراغ المسيح الملائق لغرفة المعيشة المطلة عليه والمنفذ بنظام الا over flow) والذي يصب في مصفاه مفطاه بالزلط ومحاطة بعمر من الرخام وأرضيات من خشب التيك .
وتم امداده بما يلزم من جلسات مطلة وحمامات خارجية وأسوار وأبواب كبيرة تسمح بغلقه عند الحاجة وعزله عن الحديقة لتوفير الخصوصية المطلوبة أو بفتحها للتمتع بمنظر الحديقة من حوله .



10

OUR PROJECTS

الفكرة المعمارية:

يتميز الموقع بإطلالته على ثلاثة شوارع شمالاً وغرباً وجنوباً، ويحده مبني سكني شرقاً. وبحسب طلبات المالك، والتي ورد فيها وجوب فصل مجلس الضيوف وغرف نوم الضيوف في ركن منفصل بمدخل خاص عن الفيلا ومتصل بمعمرات داخلية بها.

لذا تم وضع ذلك النشاط في الركن الجنوبي الغربي للمشروع منفصلاً بفناء داخلي عن باقي الأنشطة، ويتصل المجلس في الدور الأرضي بغرف نوم الضيوف في الدور العلوي بسلم خاص، أما باقي الأنشطة العائلية فقد تم وضعها على شكل حرف لـ بما تشمل من جلسات خارجية وداخلية.



وصالة طعام ومكتب في الدور الأرضي وغرف نوم ومعيشة في الدور العلوي بحيث يتضمن فلب هذا الشكل حدقة عائلية بما فيها من عناصر
عائلية وعناصر مزروعة.

كما تم تمييز غرفة النوم الرئيسية بوضعها على طرف ذلك الشكل محاطة من ثلاثة جهات بمناظر طبيعية خضراء ولها فناء داخلي خاص.
كما تم تمييز الفيلا بوجود فراغات مزدوجة الارتفاع عند المداخل وأيضاً بين المجلس العائلي بالدور الأرضي والمعيشة بالدور الأول مطلأ على
الحدقة العائلية.

يتميّز الشكل المعماري للفيلا بأقصى درجات الديناميكية والتناغم بين عناصر التكوين والخامات المستخدمة في التشييدات الخارجية.



OUR NEWS



شركة المايان لتجارة المنتجات اليدوية

شركة مساهمة مصرية تعمل في مجال تطوير المنتجات يدوية الصنع، ونهدف إلى وصول المنتج عالي التصميم والجودة لليد التي تُقدر هذا التميز، كما نسعى دائمًا نحو تطوير وابراز أهمية المنتجات اليدوية، والعناية بالبيئة مروراً بتطوير قطاع هام قارب على الاندثار وهو العمل اليدوي.



- نتطلع إلى أن تكون من أفضل الشركات التي تتنافس عالميا في مجال الصناعات اليدوية.
- يتحقق هذا من خلال تنمية الصناعات اليدوية في مصر ايمانا بقدرتها على احداث فارق في دعم الاقتصاد، واستخدام خامات محلية قابلة لإعادة التصنيع وذلك بهدف الحفاظ على البيئة، بالإضافة إلى دعم المشاركة المجتمعية من خلال المصممين المبدعين والصناع المهرة.



Tunis Village Fayoum, Egypt



- الهدف الرئيسي من الدخول في هذا المجال هو الوصول الى العالمية بمنتجاتنا المصنعة محلياً بأيدي ماهرة من تصميم متميز، وإقامة شراكات مع كافة الجهات المعنية بمصر او الخارج لدعم الإنتاج اليدوي المحلي، وتحقيق ذلك من خلال بيئة نظيفة قادره على استيعاب الجميع.

- في هذا الإطار تم المشاركة في عدة معارض في أماكن مختلفة لتسويق هذه المنتجات. ويمكن التواصل معهم عن طريق website الخاص بهم <http://www.mayan.com.eg/en/home>



BE SMART



متاحف اللوفر أبوظبي هو متحف فني يبني في مدينة أبوظبي ، عاصمة الإمارات العربية المتحدة. قام المهندس المعماري الفرنسي جان نوبل بتصميمه. وتم افتتاحه في 8 من نوفمبر 2017 كما وافتتح أبوابه للزوار في 11 من نوفمبر 2017 من وأنشأ المتحف الذي عقدت النية لبناؤه بموجب الاتفاقية الموقعة بين مدينة أبوظبي مع الحكومة الفرنسية ، والمتداولة لمدة ثلاثين عاماً على مساحة تصل لـ 24 ألف متر مربع تقريباً في جزيرة السعديات. وذلك بتكلفة تقدر ما بين 83 و 108 مليون يورو. وفقاً لمسؤولي المشروع فإن هذا المتحف سوف يكون معرض للآثار الفنية الآتية من جميع أنحاء العالم والهدف الأساسي من المشروع هو أن يكون حلقة وصل بين الفن الشرقي والفن الغربي. قد تسبب موضوع كيفية استفادة متحف اللوفر في باريس من هذه الاتفاقية لمجادلات ساخنة في العالم الفني. [اللوفر أبوظبي](https://ar.wikipedia.org/wiki/اللوفر_أبوظبي)



18
BE SMART

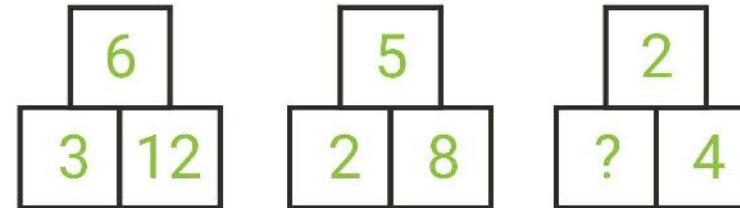
Modern, industrial, shabby chic....and the list goes on. A significant challenge many of our clients face is a lack of understanding or vocabulary to describe and define their personal interior design style. With an abundance of unique design styles, it can be daunting to decipher which style will work best for you. Some also enjoy combining elements of several styles to create their ideal look.

A great starting point for an interior design project is to learn a bit about each of the styles and how they differ from one another. <https://rocheledecorating.com.au/-14most-popular-interior-design-styles-explained/>

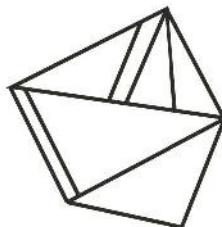


INTERACT WITH US

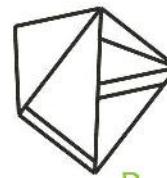
What Number should replace the question mark ?



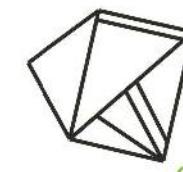
Which one
of the figures below can be formed
rotating the figure above ?



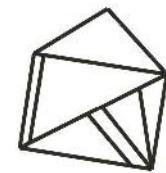
A



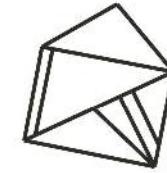
B



C



D



E

Over two decades of experience in the field of engineering consultation in the Middle East region

The beginning was in 1988 with concept Architects established by Arch. Hussein Assaad, then in 1996 concept architects and integrated design group merged to form a new entity called Albonian. The architectural group was separated from Albonian in 2009 and formed a new entity under the name of Medad Consultant Engineers

Design Excellence

MEDAD PHILOSOPHY is built on the dual concepts of client satisfaction and design excellence

OUR PRINCIPAL GOAL is to achieve the highest standards of design excellence that reflect the unique characters of our clients

OUR COLLABORATIVE DESIGN process uses proven approaches that inspire collaboration with our clients, explore ideas and understand the vision and goals from the project conception till the project is completed

Quality Statement

- Design excellence
- Dedication to details
- Energy and resource efficiency
- Construction quality
- Health and comfort
- Sustainability
- Punctuality
- Highly resolved architectural solution

S
U
B
C
T
R
A
C
T

EGYPT

CAIRO

HEADQUARTERS

4 AL-SHAHEED AHMAD YAHIA IBRAHIM STREET – OFF WADI EL NILE
MOHANDESEEN – GIZA 12411, EGYPT.
TEL. : +(202) 33 444 567
MOBILE : +(2) 0100 811 1313
FAX : +(202) 33 444 568
E-MAIL : info@medadce.com

SAUDI ARABIA

RIYADH

BRANCH

14 AL HADLAK BUILDING ANAS BIN
MALEK STREET -MALGA SECTOR -
RIYADH, SAUDI ARABIA
MOBILE: +966 55 2650 256
E-MAIL : info@medadce-ksa.com

JEDDAH

BRANCH

KING ABDULAZIZ ROAD (AL-ANDA-LUS), KING ROAD TOWER 176 –
JEDDAH - 21411 - KINGDOM OF
SAUDI ARABIA
TEL. : +966 12 69 2 9 119
MOBILE : +966 555 789 4 74
E-MAIL : info@medadce-ksa.com

LIBYA

BRANCH

8 IBN AL-HASSAN ST. - ZAWYET
AL-DAHMANI – TRIPOLI – LIBYA
TEL. : +218 (21) 340 83 44 – 45 - 46
MOBILE : +218 (91) 755 1171
FAX : +218 (21) 340 23 80
E-MAIL : info@medadce-lby.com

KENYA

BRANCH

WESTLANDS, FLAT 25, LR NO.
209/41MUTHITHI ROAD, P.O. BOX
66883-00800,NAIROBI, KENYA
MOBILE : +254796583636
E-MAIL : info@medadce-ke.com

YOUR OPINION MATTERS

OUR MAGAZINE EMAIL:

magazine@medadce.com

www.medadce.com