Architecture Urban design Landscape Housing Interior design Product design

HIGH TECH

MEDAD ARCHITECTURE

Community

#27 Oct. 2019

Architecture Urban design Landscape Housing Interior design Product design

محتوى العدد

HIGH TECH

عمارة التكنولوجيا المتقدمة

About Us
عن مداد
02

كلمة العدد
- عمارة التكنولوجيا المتقدمة (High -Tech)
- بقلم : .المعماريون الجدد بمداد

Issue Word
- Advanced Technology Architecture [High - Tech]

03

High Tech Projects
مشروعات عمارة التكنولوجيا المتقدمة
- تصميم برج سياحي بحديقة زعبيل دبي
- مسابقة قلب دبي
- مسابقة برج متعدد الاستخدامات بالدمام
- مبنى ايرنست يونج بالجيزة

05

Latest Projects
أحدث المشروعات
- مسابقة واحة مكة

13

News الأخبار
افتتاح مسجد الحميدان
Opening Al-Homeadan Masjid, Ta'if, KSA

15

Partnership
الشراكة و ممثلوا الشركة بالخارج

19

Contact Us
تواصل معنا

21

Chairman :
Hussein Assaad

CEO :
Mohamed Sobhi

Arch. & Urban Design Dept. Director:
Ehab Abbas

Editor:
Arch. Radwa A. Kader
Mr. Mostafa Ismail
Mr. Omar Gafaar

عن مداد | ABOUT US

October 2019

MEDAD over two decades of experience in the field of engineering consultation in the Middle East region

Design Excellence

- MEDAD PHILOSOPHY is built on the dual concepts of client satisfaction and design excellence
- OUR PRINCIPAL GOAL is to achieve the highest standards of design excellence that reflect the unique characters of our clients
- OUR COLLAVORATIVE DESIGN process uses proven approaches that inspire collaboration with out clients, explore ideas and understand the vision and goals from the project conception till the project is completed

Quality Statement

- Design excellence
- Dedication to details
- Energy and resource efficiency
- Construction quality
- Health and comfort
- Sustainability
- Punctuality
- Highly resolved architectural solution

مداد MEDAD

كلمة العدد: عمارة التكنولوجيا المتقدمة (High -Tech)

في أواخر التسعينات ظهر اتجاه معماري جديد في الغرب أطلق علية [High -Tech] أو المعمارية المتقدمة و استخدم مواد إنشائية حديثه ومتنوعة مثل الصلب والزجاج والبلاستيك والفيبرجلاس وتم هجر المواد التقليدية مثل الحجر والخشب و الأشكال الطبيعية واتجهوا الى التجريد وذلك كرد فعل لاعتقاد الناس أنه أصبح أكثر على الطبيعة.

لدينا الايمان انه يمكن ادماج الكثير من العناصر التقليدية و التاريخية بشكل مكمل وليس معارض مع العمارة الحديثة و تؤكد نظرتنا المعمارية ان القديم يضيف الى الحديث الكثير من المواد الغنية التي تؤكد على الحداثة اذا تم استخدامها بطريقة صحيحه

نحرص كفريق عمل مبدع و يؤمن بالقيمة المضافة من العناصر الشابة على الأخذ بعين الاعتبار لفكر الأجيال الحديثة والذي يقوم بوضع لمساته والتي هي خلاصة موروثات خاصة تميز كل فرد عن الاخر و مدرسة مداد الفكرية في المعمار لينتج معمارا بروح جديدة متطور ة مواكبة للعصر و مؤصلة لما وضعته مداد من فكر معماري يناسب المجتمع و البيئة

تحقق الخطوط الانسيابية مع نظيرتها المستقيمة فنا ابداعيا يمكن استغلاله في التناغم مع المحيط العمراني

عندما يتم تطويع المواد الحديثة في التصميم الداخلي نصل بشكل أسرع ليس فقط الى الاحتياجات بل الى الرفاهية ايضا

عمارة التكنولوجيا اعادت للحرف دورها في اعادة البناء

الوجوه المعمارية الجديدة في فريق العمل

عمارة التكنولوجيا المتقدمة اكثر استدامة لانها تبنى من العناصر الاكثر قوة والأخف وزنا

Advanced Technology Architecture [High -Tech]

Recently interiors and architects started tossing away the tradition of separating the outside from the inside, focusing in working together to initial a new materials that serve the users a functional and ethical space.

Architecture is the thoughtful making of space and through high tech he can create more and more because of the flexibility of the theories and material

simple forms, open floor plans minimum interior are defining characteristic of minimalist

Junior architects at Medad consultant Engineers

In the late nineties a new architectural trend emerged in the West called the [High-Tech] or advanced architecture and used modern and diverse construction materials such as steel, glass, plastic and fiberglass. More on nature. We have the belief that many traditional and historical elements can be integrated in a complementary manner and not exhibited with modern architecture. Our architectural view confirms that the old adds to the modern a lot of rich materials that emphasize modernity if used properly.

MEDAD

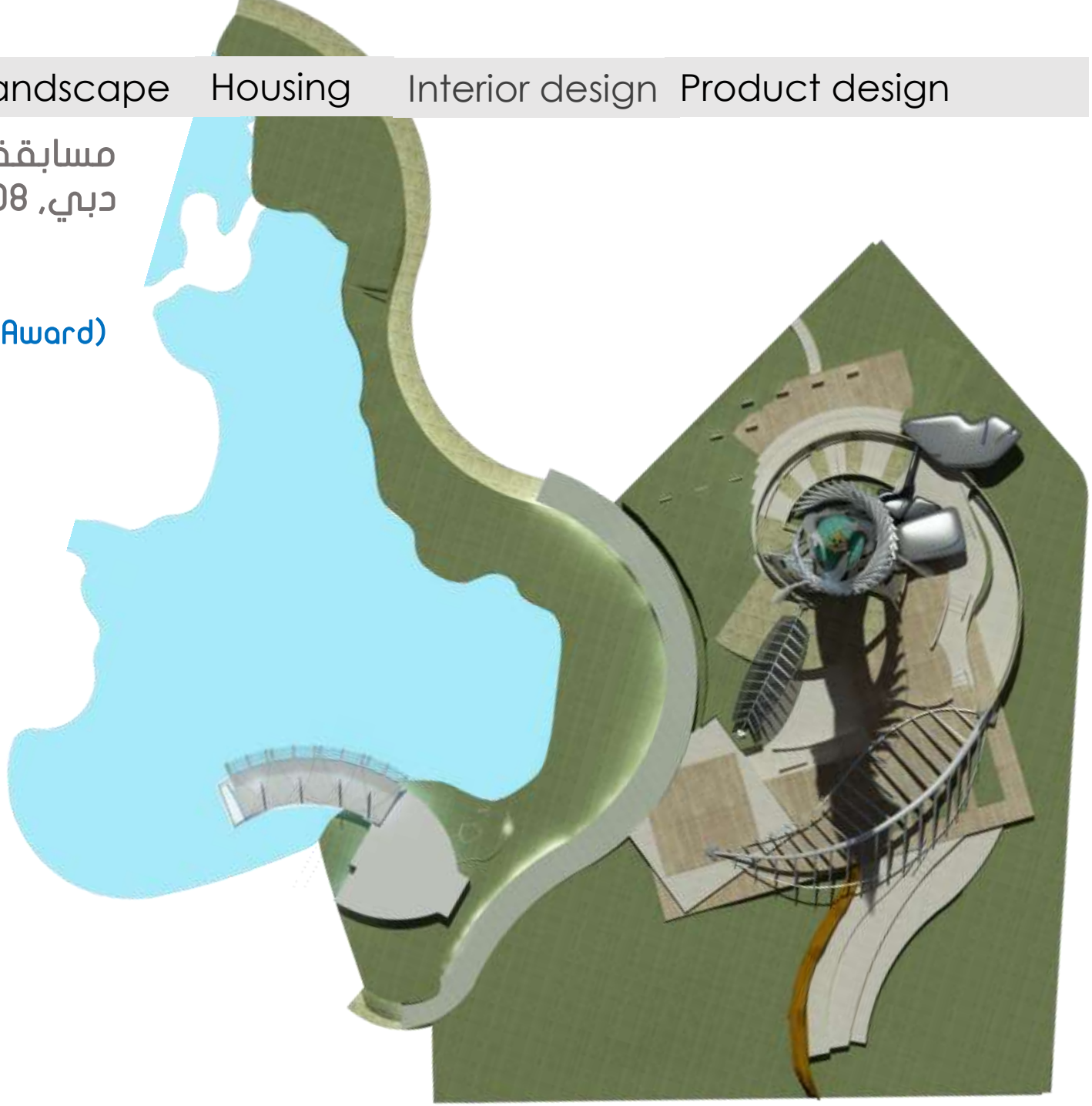
مشاريع مداد
عمارة التكنولوجيا المتقدمة

مسابقة تصميم برج سياحي بحديقة زعبيل
دبي, 2008

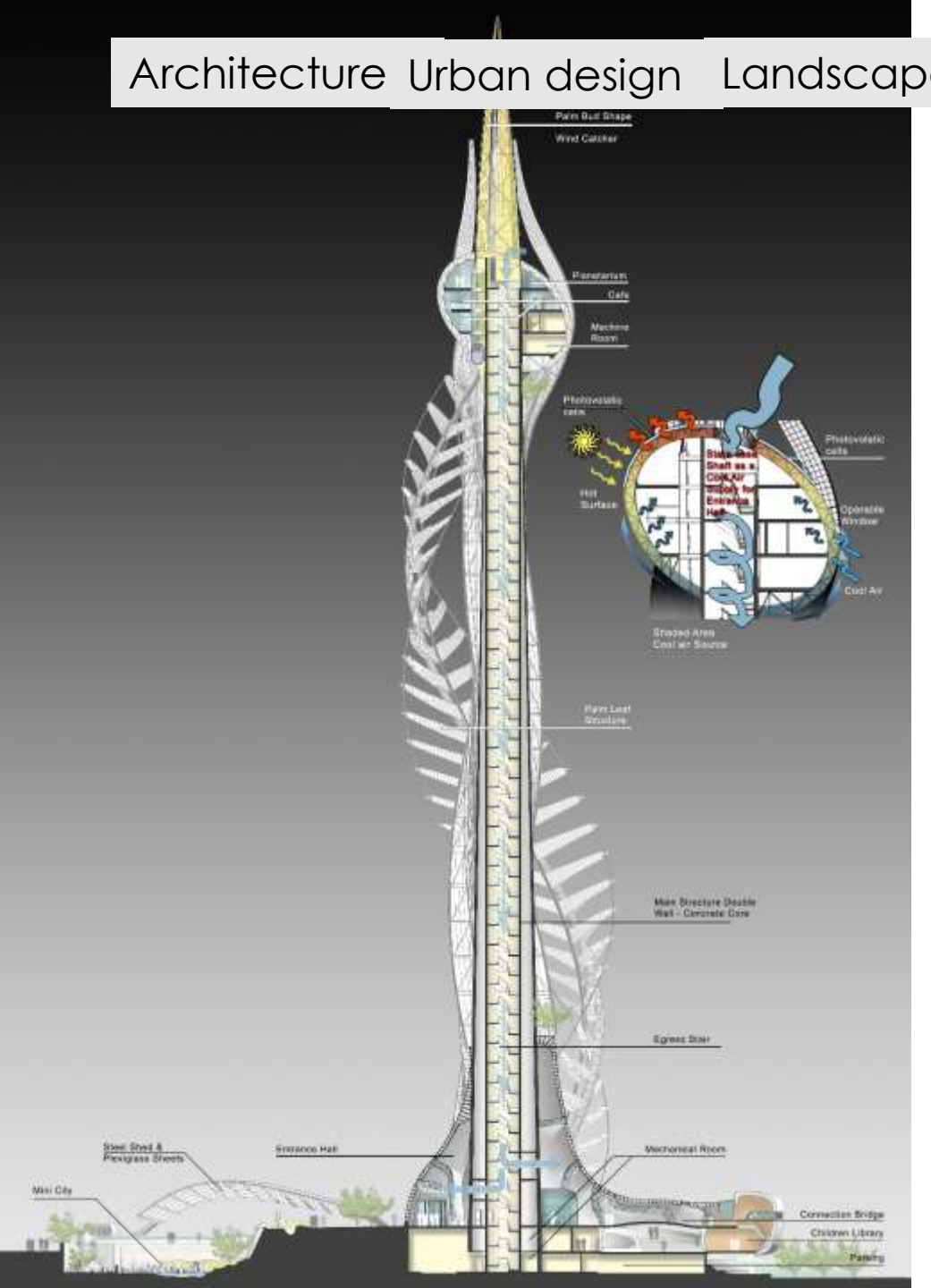
Design Competition of Tall Emblem Structure
At Za'abeel Park
Dubai,2008 (XI Thyssenkrupp Elevator Architecture Award)

New ornament of the world

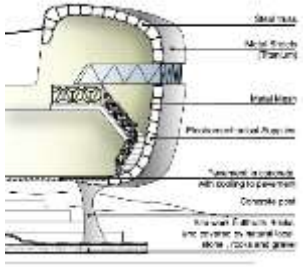
During the middle ages, there was a city that was called "ornament of the world". This city was Cordoba, the jewel of the Islamic Empire in Andalusia. It was called so after its leading and unique culture among all the capitals of the world of this time. Additionally, it had represented the maximum point of social and cultural cohesion between different minorities and the rulers.



MEDAD


Palm Bud Shape
Wind Catcher
Planetarium
Cafe
Machine Room
Photovoltaic cells
Hot Surface
Photovoltaic cells
Operable Window
Cool Air
Shaded Area Cool air Source
Palm Leaf Structure
Main Structure Double Wall - Concrete Core
Egress Stair
Steel Shed & Plexiglass Sheets
Entrance Hall
Mechanical Room
Mini City
Connection Bridge
Children Library
Parking

Vibrant Phase (Future)
Dynamic Phase (Present)
Static Phase (Past)
- Entertaining
- Accelerating Forms
- Unexpected Movement
- Entry
- Simple Form
- Welcoming Events
- Transition
- Free Forms
- Discovering Dubai



MEDAD

مداد
MEDAD

مسابقة تصميم قلب دبي

دبي, الإمارات العربية المتحدة (مكتب الأول للاستشارات الهندسية)

Design Competition of Dubai Heart

Dubai, UAE (Prime Engineering Consultants)

يقع المشروع في قلب مدينة دبي والتي تعتبر المدينة الاكثر عالميا تطبيقا للتكنولوجيا المتطورة
استغلت مداد فكرة الموقع في تطويع شكل القلب ليكون المكون الاساسي لخطوط المشروع و بناء الفلسفة التصميمية على ذلك

The design idea is illustrated by the heart shaped mass of the word ‘’ Dubai ‘’ which can be seen clearly from the top to attract tourists who visit Dubai and grab the attention of global audiences.

تتجلى فكرة التصميم في شكل كلمة "دبي" على شكل قلب والتي يمكن رؤيتها بوضوح من القمة لجذب السياح الذين يزورون دبي وجذب انتباه الجماهير العالمية.

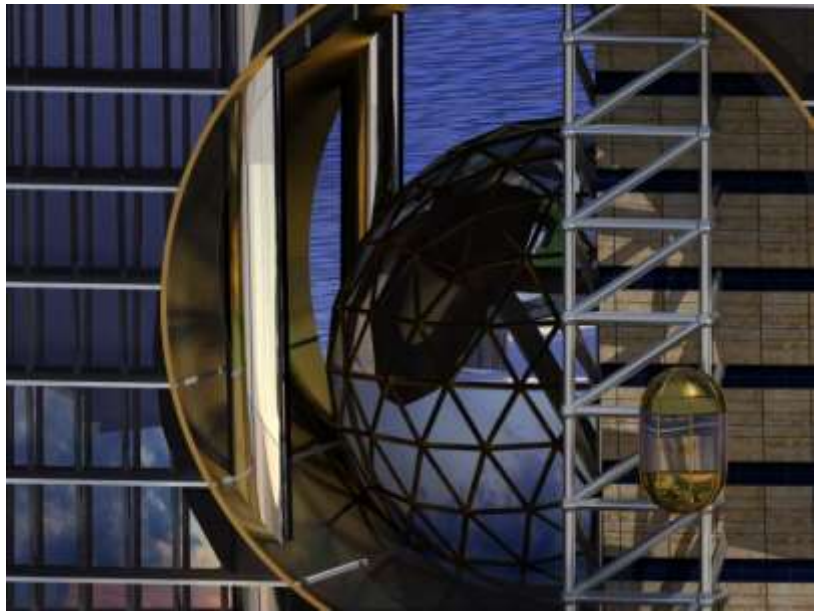
مسابقة تصميم برج متعدد الاستخدامات
الدمام, 2006
(مكتب الاستشارات والتصميم السعودي)

Competition of multi functional tower, Dammam 2006 (SCADO| Saudi Consulting and Design Office)

الرواسم الحلزونية والجسم
المائل تعبيراً عن المجرة السابحة
في الفضاء
(كل في فلك يسبحون)

تتمحور فكرة المشروع حول منح اهالي المدينة مشروع خدمي متميز ماديا و فكريا يعمل كعلامة بصرية مميزة.

ويتم ذلك عن طريق تصميم المبنى ليعمل كرحلة تخيلية تأملية من الارض الى الكون المحيط تعمل على تحقيق الجذب و التشويق والاستمرارية للمشروع محليا واقليميا وعالميا



تطور الفكرة

القرص الدائري المتجه للقبة كتجسيد لعبودية الكون للخالق سبحانه

الماء كوسيط تنخفض فيه الجاذبية المرسى كمحطة للانطلاق و الوصول

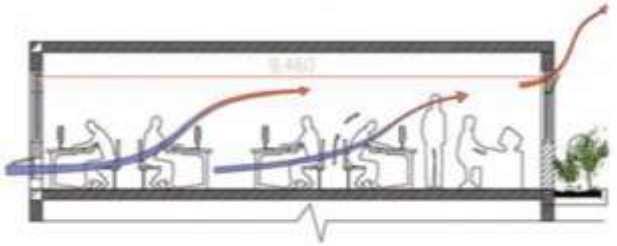
المبنى الإداري أرنست و يونغ

الجيزة, جمهورية مصر العربية

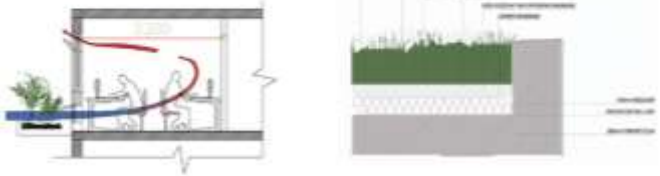
Ernest & Young Headquarter

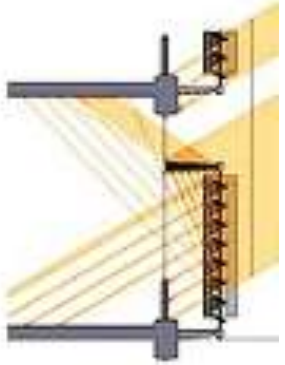
Giza, Egypt

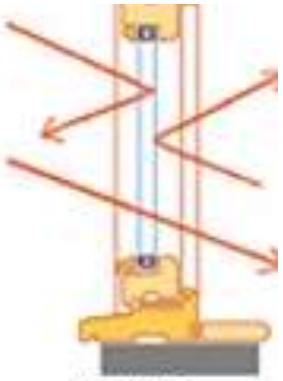
يقع المشروع في قلب منطقة متميزة بصريا وبيئيا في منطقة الجيزة حيث يحيط به شارع البطل احمد عبد العزيز و المتحف الزراعي ونادي الصيد على قطعة ارض تساوي في مساحتها قطعتين من المجاورات السكنية كما ان ارتفاع المبنى عن باقي البنايات يجعله متميز بصريا



Studies . . .







استخدم الزرع و الشجيرات كاداه فعالة لتحسين المناخ الداخلي للمبنى و للحد من اشعة الشمس المباشرة عن طريق اضافة الزرع الى الكاسرات الافقية والتي يمكن ان تستخدم كعاكسات تدخل الضوء الطبيعي.

Section

احدث
المشاريع

مسابقة واحة مكة

مكة المكرمة – المملكة العربية السعودية

اثرت طوبوغرافية المكان وتضاريس الجبل على وضع الافكار التصميمية لواحة مكة حيث كان التحدي في تصميم مباني تكون جزءا من المكان و ليست دخيلة عليه

مسابقة واحة مكة

مكة المكرمة – المملكة العربية السعودية

يتضح في التصميم مراعاة تداخل المنحدر الجبلي في الكتل ذاتها واستغلالها في العملية الانشائية والتصميمية للمباني

الأخبار

مسجد الحميدان

مدينة الطائف, المملكة العربية السعودية

Al-Homeadan Masjid

El-Ta'if, KSA

يمثل هذا المسجد اتجاه المعمار الحديث من حيث اظهار الكتل الصريحة و الخطوط الواضحة القوية كما راعت مداد ادخال العنصر الاسلامي الزخرفي في الواجهات الزجاجية والتي احتلت الجزء الأكبر من الحوائط تحقيقا للهدوء النفسي للمصلي و زوار المسجد.

تم افتتاح المسجد في أول شهر رمضان 1440هـ بمدينة الطائف, مكة المكرمة

مسجد الحميدان

مدينة الطائف, المملكة العربية السعودية

Al-Homeadan Masjid

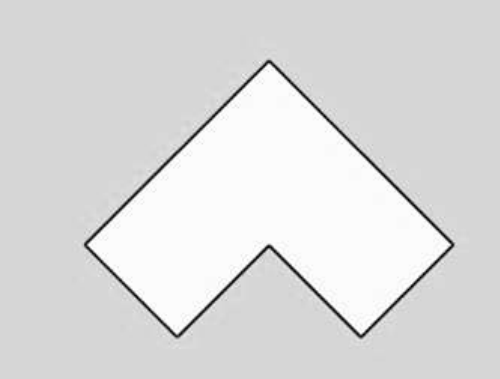
El-Ta'if, KSA

راعت مداد في التصميم تأصيل العديد من الافكار الاسلامية ومثالا لذلك المأذنه الي تعد أيقونة تمثل علامة التوحيد ثم تم تجريدها شيئاً فشيئاً وصولاً لربطها مع الشخشيخة (المدخل الرئيسي)

كما تم استخدام الكتل الصريحة المتدرجة في تشكيل ساحة الصلاة طبقاً لعدد صفوف المصلين.

Interact with us تفاعل معنا

كيف يمكنك تقسيم هذا الشكل إلى 4 أجزاء متساوية؟



Two | Questions

أي رقم ينبغي أن يحل محل علامة الاستفهام؟
اختر الإجابة من الصف السفلي .

Partnership
الشراكة و ممثلوا الشركة بالخارج

مكاتب مداد و ممثلوها:

1) المقر الرئيسي مصر - القاهرة
2) فرع السعودية:
   مكتب م. أسامة العزوني للاستشارات الهندسية
   (مكة المكرمة – جدة)
3) فرع مداد ليبيا – طرابلس
4) فرع مداد كينيا - نيروبي

ايمانا منا بمبدأ عمارة الأرض و تأثير العمارة في الجوانب المجتمعية و الانسانية فاننا نرحب دائما بسياسة الانتشار في البلدان العربية و الافريقية و اسيا و اوروبا و نتطلع لشراكات جديدة بالفترة القادمة تعود بالنفع المتبادل . ان كنت تبادلنا نفس الفكر فلا تتردد في التواصل معنا مباشرة

الشريك المحلي
بالمملكة العربية السعودية
مكتب م. أسامة العزوني

مكتب م/أسامة العزوني للاستشارات الهندسية هو أحد أقدم المكاتب الاستشارية بمكة المكرمة وجدة،

- مصنف ضمن المكاتب الاستشارية فئة "أ"، ولديه سجل حافل بالمشروعات المختلفة بالمنطقة الغربية على مدار أكثر من 30 عاما
- لديه خبرات متخصصة في: مجال التدعيم للعناصر الانشائية باستخدام تقنية Carbon fiber وكذلك .
- م/ أسامة العزوني هو مُحكم مُعتّمد لدى الهيئة السعودية للمهندسين ووزارة العدل والتحكيم الدولي.

وفي إطار رغبة الشركتين الدائمة في التطور والتوسع في مجالات عملهما لإرضاء عملائهما وتقديم أفضل خدماتهما على أحسن وجه، تم بفضل المولى عز وجل توقيع اتفاقية تأسيس شركة مداد العزوني للاستشارات الهندسية بالمملكة العربية السعودية "شركة مهنية مختلطة"، لتكون بداية مرحلة جديدة في التواجد الفعال بالسوق السعودي في ظل رؤية 2030 للنهوض بنشاط الخدمات الهندسية بالمملكة.

مكتب أسامة العزوني للإستشارات الهندسية
OSSAMA AL-AZZOUNI CONSULTING OFFICED

مداد
MEDAD

CONTACT US:

CAIRO HEADQUARTERS

4 AL-SHAHEED AHMAD YAHIA IBRAHIM ST.,
OFF WADI EL NILE MOHANDESEEN – GIZA 12411, EGYPT.
TEL. : +(202) 33 444 567
MOBILE : +(2) 0100 811 1313
FAX : +(202) 33 444 568
E-MAIL : info@medadce.com

LIBYA BRANCH

8 IBN AL-HASSAN ST. - ZAWYET
AL-DAHMANI – TRIPOLI – LIBYA
TEL. : +218 (21) 340 83 44 – 45 - 46
MOBILE :+218 (91) 755 1171
FAX : +218 (21) 340 23 80
E-MAIL: info@medadce-ly.com

KENYA BRANCH

WESTLANDS, FLAT 25, LR NO. 209/41MUTH-
ITHI ROAD, P.O. BOX 66883-00800,NAIROBI,
KENYA
MOBILE : +254796583636
E-MAIL : info@medadce-ke.com

SAUDI ARABIA

مكتب أسامة العزوني للاستشارات الهندسية
OSSAMA AL-AZZOUNI CONSULTING OFFICED

MAKKAH BRANCH

KING OF SAUDI ARABIA, MAKKAH,
AL-MUHAISNI BUILDING, AL-AZIZYA ST.,
IN FRONT OF FAQIH MOSQUE, 2ND FLOOR
MOBILE : +966 555 789 4 74
E-MAIL : info@medadce-ksa.com

مكتب أسامة العزوني للاستشارات الهندسية
OSSAMA AL-AZZOUNI CONSULTING OFFICED

JEDDAH BRANCH

KING OF SAUDI ARABIA, JEDDAH BATARGI
ST., BOGHASHA CENTER OFFICE NO 6
P.O. BOX 53035 JEDDAH 21583
TEL. : +966 126 391 196 EXT. 222
MOBILE : +966 555 789 4 74
E-MAIL : info@medadce-ksa.com

MEDAD