



Light issue



15<sup>TH</sup> ISSUE

# **Medad Designing For Comfort**

MEDAD COMMUNITY



## Welcome Note

Medad is a consultant firm that have several branches across the middle east and looking forward to expand all over the world. Medad's Team believes that the most important factor to expand is the communication with the community by sharing our work and ideologies through this news letter, We wish that you would have a good times viewing our work

مداد شركة استشارية ولديها عدة فروع في منطقة الشرق الأوسط وتتطلع إلى التوسع في جميع أنحاء العالم. فريق مداد يؤمن أن العامل الأكثر أهمية للتوسع هو التواصل مع المجتمع من خلال تقاسم أعمالنا والتكنولوجيات من خلال هذه المجلة الاخبارية، ونتمنى لكم الاستمتاع أثناء مطالعة أعمالنا.



# CONTENTS

**p.1** “ **Main Article**

**p.3** “ **News: New Projects**  
**To p.9**

## This Issue Theme

Children are the most important aspect in the future, creating creative minds starts from the environment they grow and live in, Medad took the initiative to design different kindergartens to enhance creativity in little minds

الأطفال هم الجانب الأكثر أهمية في المستقبل، وخلق العقول المبدعة يبدأ من البيئة التي نشأوا ويعيشوا فيها وقد أخذت مداد زمام المبادرة لتصميم رياض الأطفال المختلفة لتعزيز الإبداع في العقول الصغيرة.



# ABOUT US

MEDAD over two decades of experience in the field of engineering consultation in the Middle East region

The beginning was in 1988 with concept Architects established by Arch. Hussein Assaad, then in 1996 concept architects and integrated design group merged to form a new entity called Albonian. The architectural group was separated from Albonian in 2009 and formed a new entity under the name of Medad Consultant Engineers

## Design Excellence

- MEDAD PHILOSOPHY is built on the dual concepts of client satisfaction and design excellence
- OUR PRINCIPAL GOAL is to achieve the highest standards of design excellence that reflect the unique characters of our clients
- OUR COLLABORATIVE DESIGN process uses proven approaches that inspire collaboration with our clients, explore ideas and understand the vision and goals from the project conception till the project is completed

## Quality Statement

- Design excellence
- Dedication to details
- Energy and resource efficiency
- Construction quality
- Health and comfort
- Sustainability
- Punctuality
- Highly resolved architectural solution

## CHAIRMAN



**HUSSEIN ASSAAD**

Chairman

” حصل على درجة البكالوريوس في الهندسة المعمارية سنة 1988 جامعة القاهرة كما حصل على دبلومة الهندسة المعمارية سنة 1989 وهو الآن يشغل منصب رئيس مجلس الإدارة والعضو المنتدب لشركة مداد مهندسون استشاريون كما أنه كان رئيس مجلس الإدارة لشركة البنيان مهندسون استشاريون خلال الفترة من 1996 إلى 2009 ، كما عمل كأستاذ مساعد في جامعة القاهرة قسم الهندسة المعمارية خلال الفترة من 1988 إلى سنة 1995.

“

## PARTNERS



“ **MOHAMED SOBHI**  
Vice Chairman: Executive  
Operation Officer



“ **EHAB HUSSEIN**  
Vice Chairman: Arch. &  
Urban Design Dept. Director



**Salma Tammam**  
Senior Architect  
and Editor

#15

## Issue Word: **The Relationship between Interior Designers and Architects**

While it's the architect's job to imagine the larger structure, it's the interior designer's job to imagine the way the interior of that structure will interact with the people inside it. This means everything from the placement of lighting fixtures to the style of handle that opens the door. While visitors to a space may not consciously notice the work of interior designers, they will inevitably feel the effects of the design choices which shaped that space as they interact with it. This is because the designer has chosen the amount of light that enters your eyes, the colors it sees, the ways you can move through the room, where you sit, what your hand does when you turn a knob, flick a switch or turn on a faucet. It is these elements that we interact with every day, making them at least as important as the structure itself. Traditionally, the design of the interior fell on the architect as well. Some notable 20th century architects, like Frank Lloyd Wright, put equal effort into the interiors as they did exteriors, creating buildings which were fascinating both to look at and occupy. While designers and architects still strive for this kind of integrity between interior and exterior elements, many recognize that interior design work employs a unique set of skills which take study and hard work to master. Interior designers work with architects to incorporate aesthetic elements of the larger structure to the interior design, while addressing concerns unique to their craft. These concerns include the individual tastes and demands of their client, as well as their practical needs. Designers must imagine the specific uses their clients will have for the rooms in their home or commercial building and outfit the spaces accordingly. Think of your own habits in your kitchen or workspace and then imagine asking someone to tailor-fit lighting, furnishing, appliances, etc to those needs and you will have an idea of the individual challenges interior designers face.

<http://www.interior-design-school.net/idandarch.htm>

## كلمة العدد : العلاقة بين المهندس المعماري و المصمم الداخلي

في حين المهندس المعماري من شأنه تخيل أكبر الكيانات فإن المصمم الداخلي من شأنه تخيل الطريقة الخاصة بتفاعل التصميم الداخلي للكيان مع الناس داخله. وهذا يعني كل شيء بداية من أماكن وحدات الإضاءة إلى المقبض الذي يفتح الباب. في حين إن زوار الكيان قد لا يلاحظون بوعي تام عمل مصممي الديكور الداخلي، سوف يشعرون حتما بتأثير خيارات التصميم الذي تشكل الكيان الذي يتفاعلون معه. وذلك لأن المصمم اختار كمية الضوء الذي يدخل عينيك، والألوان التي تراها، وطرق إمكانية تحركك في الغرفة، أين تجلس، ما قد تفعله عند فتح مقبض الباب، عند الضغط على مفتاح كهربائي أو تشغيل صنوبر. هذه هي العناصر التي تتفاعل معها كل يوم، مما يجعلها على الأقل لا تقل أهمية عن الكيان نفسه. تقليديا، فإن التصميم الداخلي يؤثر على المهندس المعماري أيضا. حيث من الملاحظ أن معماريين القرن العشرين مثل فرانك لويد رايت، يبذلون جهود متساوية في التصميم الداخلي كما يفعلوا بالتصميم الخارجي، وخلق المياني الرائعة على حد سواء في النظر إليها وشغلها أيضا. في حين أن المصممين والمعماريين لا يزالون يسعون لهذا الكمال بين العناصر الداخلية والخارجية، والكثيرون يدركون أن أعمال التصميم الداخلي توظف مجموعة فريدة من المهارات والتي تأخذ الدراسة والعمل الجاد للسيادة. مصممي الديكور الداخلي يعملون مع المهندسين المعماريين لدمج العناصر الجمالية لأكبر الكيانات مع التصميم الداخلي، بينما يضيفون اهتمامات فريدة من نوعها لحرفتهم. وتشمل هذه الاهتمامات الأذواق الفردية ومتطلبات عملائهم، فضلا عن احتياجاتهم العملية. يجب على المصممين تصور الاستخدامات المحددة التي سوف يستخدمها عملائهم في غرف منازلهم أو في مبنى تجاري وهيئة المساحات وفقا لذلك. فكر في عاداتك في المطبخ الخاص بك أو في مساحة العمل ثم تخيل إن تسأل شخص ما لتكييف ومناسبة الإضاءة، الأثاث المنزلي، الأجهزة المنزلية، وغيرها لتلك العادات وسيكون لديك فكرة عن التحديات الفردية التي تواجه مصممي الديكور الداخلي.

Abraj Quartier is one of the largest residential projects being constructed now in Doha Qatar. Situated in the most prestigious location in Doha, The Pearl has always been a top destination for all visitors to Doha. At the entrance of the Pearl and looking upon a great sea view, Abraj Quartier is planned to be a landmark on this unique island.

Abraj Quartier consists of 7 towers: 2 Commercial, 4 Residential and 1 Hotel.

MEDAD being the main supervision consultant for the 4 residential towers, is keen on perfecting this important landmark with the world class finishing standards that our company constantly strives to achieve. MEDAD's scope is the 4 residential towers: AQ3, AQ4, AQ5 & AQ6 at a total area of nearly 57,000 m<sup>2</sup> consisting of 1324 units. Moreover, the scope includes 4 town houses consisting of 134 units and 30 high class villas.

This fast track mega construction project is due to finish by the end of 2018. The current status for the concrete works is as follows:

Substructure:

AQ3, AQ4: 70% AQ5, AQ6: 90%

Superstructure:

AQ3, AQ4: 20% AQ5, AQ6: 22%

# Quartier towers Qatar



المشروع يشتمل على تطوير 4 قطع مع مجموعه من الفيلات ، منازل ، منصة و 4 أبراج بعدد 331 شقة غير مفروشة والطرق الداخلية، والمناظر الطبيعية والمرافق العامة.

ويمتد دور سفلي تحت المنصة وطريق يوفر خدمة مواقف السيارات والمساحات المطلوبة لأعمال الهندسة الكهربائية والميكانيكية، والموعد المقرر لتسليم المشروع هو 30 سبتمبر 2018

استفاد موقع المشروع من إطلاله على منظرين طبيعيين الأول منها في اتجاه الشمال الغربي ويطل على ملاعب جولة خضراء شاسعة والمنظر الثاني يواجه الحديقة المحلية والواقعة بين تجمع من سبعة أبراج.

وقام مصمم المشروع بالاستفادة مما سبق عن طريق توزيع معظم الفراغات السكنية في مواجهة المناطق الطبيعية المبهرة ، بينما على الجانب الآخر فإن التكوين المتدرج للمباني المؤلفة من عشرين طابقاً أظهر الوحدة المتواجدة أعلى قمة الكتلة المرتفعة بينما الوحدات الأصغر تتواجد بمسطح مباني للمشروع 9900 م<sup>2</sup> في القاعدة مضيضة أنشطة متعددة مثل أندية العناية الصحية ، ولقد تم استغلال قمة البوديوم في الاستجمام حيث يتوافر أكبر تراس في المشروع يطل منه قاطني الوحدات السكنية المرتفعة على منظر طبيعي آخر ، بينما يقع المدخل الرئيسي ومنطقة انتظار السيارات بالطابق الأرضي محاطاً بموقع عام طبيعي ومنطقة إنزال في المقدمة.



# Elkharaeg Tower

## In Qatar

يقع المشروع على حدود مباني وأبراج لوسيل المميزة والمقام في منطقة الخرايج الهادئة والتي تمتد بين ضاحية الخليج الخلابة بمسطح أرض حوالي 2475 م<sup>2</sup> والضاحية السكنية المطلة على المجرى المائي



At the edge of highly recognized towers and buildings of Lusail, the project of Res. 37 a 2475 m2 land is located at AlKharaj, between the fabulous view of Golf District, and the Waterfront residential district, in a relatively calm zone. The location benefits of two views, the firestone in the north west over looking at the green densed Golf courses, the second view towards the local garden between a cluster of 7 towers, That leads us to benefits from these 2 advantages by distributing most of the apartments facing those views



HODA LASHEEN



# Private home Cairo, Egypt



HODA LASHEEN  
INTERIOR DESIGN

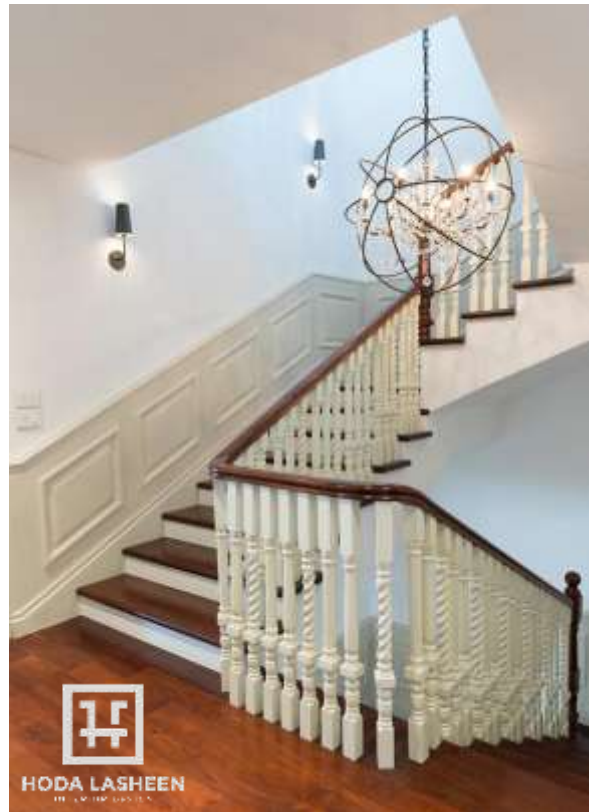
&



**Allies to provide quality**

Modern industrial interior design is about exposing all that lies beneath to achieve raw, edgy style. What other styles are at pains to hide, industrial design boldly puts on display. Structural elements are turned into showpieces, achieving a look that seems unfinished, yet cohesive and chic. While industrial interior design ideas tend to be minimalist, there is a lot of room for creating drama by contrasting high-gloss metal finishes with rustic or vintage cabinets, countertops and furniture.

Warm, neutral colors are generally favored for industrially designed spaces, which are typically large and open. Such hues help to bring visual warmth to an area. Shades of gray work very well. Many lofts and old factories being converted using industrial interior design ideas come with a wall in brick or concrete that can become an amazing feature in the re-styled space.



HODA LASHEEN  
INTERIOR DESIGN



HODA LASHEEN  
INTERIOR DESIGN



In the collaboration of Medad consultant engineers and the interior designer and stylist Hoda Lasheen a perfect combination was achieved. The comfortable furniture, warm colors and abundance of natural light give this house a modern calm feel. Every room was designed to be extremely practical without losing out on its fanciness.



HODA LASHEEN  
INTERIOR DESIGN





يسعى التصميم الداخلي الصناعي للكشف عن كل ما هو خفي، أسلوب قاطع على ما تسعى بجديّة الأساليب الأخرى لإخفاءه، يضعه التصميم الصناعي بجرأة على الواجهة. العناصر الهيكلية تتحول إلى نماذج رائعة للعرض، وتحقيق الشكل الذي يبدو غير مكتمل، ولكن متماسكا وأنيق. في حين أن أفكار التصميم الصناعي الداخلية تميل إلى أن تكون الحد الأدنى، وهناك الكثير من المساحة لخلق الدراما عن طريق تناقض التشطيبات المعدنية شديدة للمعان مع الخزانات القديمة والعتيقة، الطاولات والأثاث.

الألوان المحايدة الدافئة هي المفضلة بوجه عام لتصميم المساحات الصناعية، والتي عادة ما تكون كبيرة ومفتوحة. هذه الأشكال تساعد على جلب الدفء البصري إلى المنطقة. ظلال من اللون الرمادي تعمل بشكل جيد جدا. العديد من الغرف العلوية والمصانع القديمة يتم تحويلها باستخدام أفكار التصميم الداخلي الصناعي تأتي مع جدار من الطوب أو الخرسانة التي يمكن أن تصبح ميزة مذهلة في المكان المعاد تشكيله.

في التعاون بين مداد مهندسون استشاريون و المصممة هدى لاشين تم تحقيق المزيج المثالي ، الأثاث المريح، والألوان الدافئة ووفرة من الضوء الطبيعي يعطي هذا البيت شهو بالهدوء الحديث. وقد تم تصميم كل غرفة لتكون عملية للغاية من دون خسارة الفخامة.





# Private Home

## Cairo, Egypt

الطرارز الكلاسيكي الحديث بسماته من حيث ألوان الحوائط الفاتحة المريحة للأعصاب وعناصر التصميم الداخلي سواء من تجاليد للحوائط وأرضيات رخام ذات طابع راقى وبسيط في نفس الوقت مع مفروشات وعناصر الديكور ذات جودة تنفيذ عالية من أرقى المصنعين وغنية بالألوان المبهجة القوية لإضفاء الروح على المكان بكامل مسطح فراغات الدور الأرضي.

وفي ذات الوقت كانت غرفة النوم ومشمولاتها بالدور الأول والمطبخ الرئيسي بالدور الأرضي تتميز بالمعاصرة سواء في التصميم الداخلي بعناصره أو في المفروشات والمعلقات والستائر وخلافه المقترحة والمكملة للفكرة ، فتحقق بذلك الرقي والرغبة في الإبهار المطلوبة تحقيقها في فراغات الدور الأرضي والتي تظهر لضيوف أصحاب المكان بينما تمتع أصحاب الفيلا بالبساطة والرونق في حياتهم اليومية بغرف المعيشة والنوم والطبخ.





Neoclassical style with its Features like the walls' light colors and the elements of interior design that helps you to relax your nerves, the cladding of the walls and marble floors are both so sophisticated and very simple at the same time, with the furnishings and décor elements with high quality of implementation from the finest manufacturers and richness with delightful color to impart the spirit on the place with all ground floor area spaces.

At the same time, the bedroom that is placed in first floor and the main kitchen in ground floor are characterized with the contemporary style, both in interior design elements or in upholstery, pendants, curtains and so on, that will achieve this progress and desire to achieve the desired dazzling design in ground floor spaces and appears to the owner's guests, while the villa's owners having a simple enjoyment in their daily lives, at the living room and bedrooms and cooking area.



# LOCATIONS

Egypt

**CAIRO**

**Head quarter**

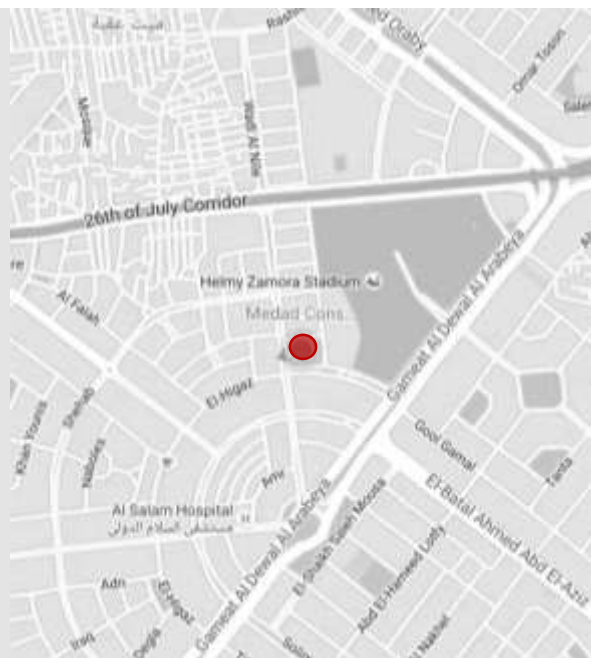
4 Al-Shaheed Ahmed Yahya Ibrahim St.  
Mohandessin, Giza 12411 Egypt.

Tel: + (20) 2 33 444 567

Fax: + (20) 2 33 444 568

Mobile: + (20) 100 8 111 313

E-mail: [Info@medadce.com](mailto:Info@medadce.com)



Saudi Arabia

**RIYADH**

Al Hadlak Building Anas Bin  
Malek Street

Malga Sector – Riyadh, Saudi  
Arabia

Tel: +966 01 279 5088

Fax: +966 02 279 5101

Mobile: +966 555987585

E-mail: [info@medadce-ksa.com](mailto:info@medadce-ksa.com)



Saudi Arabia

**JEDDAH**

Saudi Commission For Health  
Specialties Building  
Level 4, Office 405-406, Palestine  
Street (next to Dollah Tower)  
176 – Jeddah -21411 -Kingdom  
of Saudi Arabia

Tel: +966 012 67 000 05 Ext: 242

Fax: +966 012 617 00 11

E-mail: [info@medadce-ksa.com](mailto:info@medadce-ksa.com)



Qatar

**DOHA**

C-Ring Road ,Qatar  
P.O.Box 209036,Doha, Qatar

Tel: +974 44677209

Fax: +974 44151806

Mobile: +97466749402

E-mail: [info@medadce-qa.com](mailto:info@medadce-qa.com)



Your opinion matters

**magazine@medadce.com**